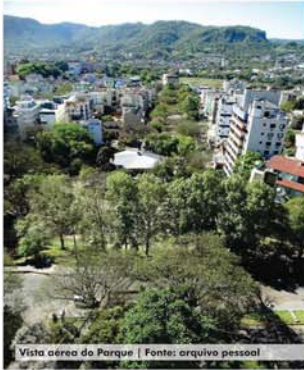


REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

TEMA



Reestruturação do Parque Itaimbé, localizado na **área central** da cidade de Santa Maria. Único parque urbano não cercado da cidade, o qual fica sobre as águas canalizadas do Arroio Itaimbé. A proposta de reestruturação do Parque se dá a partir da requalificação da sua área original e da ampliação do mesmo. O Parque Itaimbé é uma **área verde de domínio público**, o que segundo o Art. 8º, § 1º, da Resolução CONAMA Nº 369/2006, é o espaço de domínio público que desempenhe função ecológica, paisagística e recreativa, propiciando a melhoria da qualidade estética, funcional e ambiental da cidade[...]. Segundo Campos (2016), o Parque Itaimbé é considerado o pulmão da cidade de Santa Maria.

REVIVA REESTRUTURAÇÃO



REQUALIFICAÇÃO + AMPLIAÇÃO

melhoria da área pré-existente do Parque

aumento da área ao Parque



LOCALIZAÇÃO

SANTA MARIA - POLO REGIONAL | CIDADE UNIVERSITÁRIA
VOCAÇÃO MILITAR | CORAÇÃO DO ESTADO



Região centro ocidental | COREDE central | Clima subtropical | Vento sudeste predominante | 5º município mais populoso do estado

MUNICÍPIO: População (2010): 261.031 | Área (km²): 1.781,757 | Densidade demográfica (hab/km²): 145,98 | IDHM: 0,784 (alto) | Altitude (m): 151

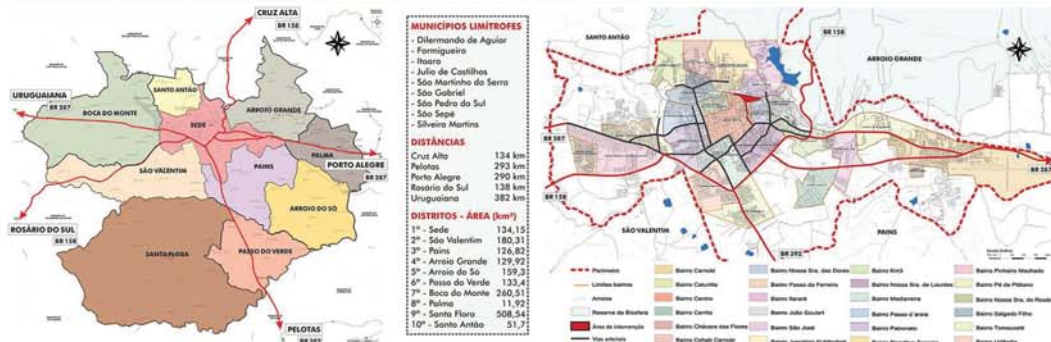
CIDADE: População (2010): 248.347 | Área (km²): 134,15 | Densidade demográfica (hab/km²): 1.857,35

HISTÓRICO

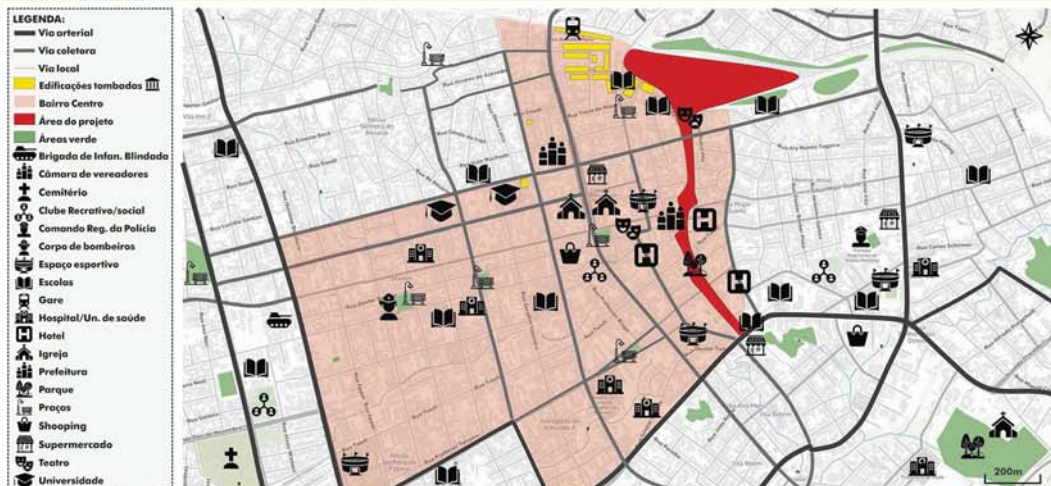
Santa Maria possui um histórico lendário e um militar. De acordo com a lenda, Santa Maria teve origem no amor que uniu a índia Imembui, com o branco Morotin, às margens do Arroio Itaimbé, o qual se encontra hoje canalizado sob o Parque Itaimbé.



MACROANÁLISE



MESOANÁLISE



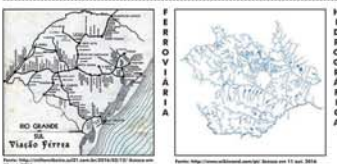
UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADEMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

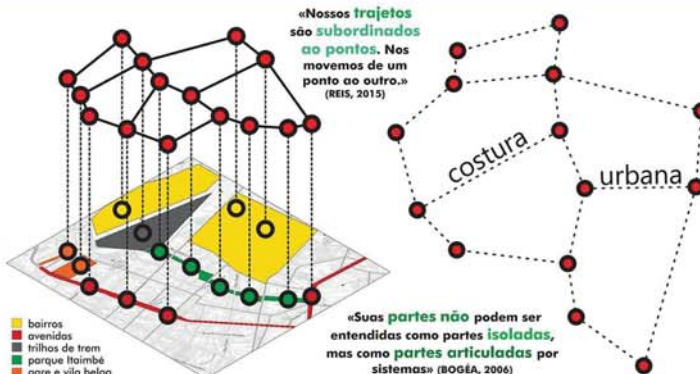
REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

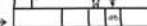
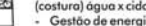
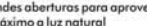
CONCEITUAÇÃO

Considerando o diagnóstico da área e analisando as redes ferroviária e hidrográfica, pensa-se o conceito norteador do projeto Reviva Itaimbé.



O conceito se baseia na **necessidade de integração** entre os setores do Parque e, também, entre o seu entorno, os quais compõe, hoje, uma área fragmentada (**retalhos urbanos**) precisando de articulação para funcionar. Assim, pensa-se a «**costura urbana**» como forma de conectar os espaços, usando como estratégia a **inserção de pontos de interesse** que facilitem as costuras.



ASPECTOS	FUNCIONAIS	SUSTENTÁVEIS	TECNOLÓGICOS	FORMAIS
 - União do Parque com área histórica - percurso turístico. - Equipamentos em locais estratégicos (considerando características do entorno, distribuição espacial das funções e fluxos). - Setores bem definidos pelos usos. - Costuras através de eixos fáceis, legíveis, atrativos e retilíneos. - Topografia em platôs, permitindo maior uso da área.	 	- Abertura do Arroio, inserindo fontes aeradoras e buscando a reconexão (costura) água x cidade x pessoas. - Gestão de energia, água e resíduos. - Cautelosa escolha da vegetação inserida, buscando espécies nativas e sem necessidade de muita manutenção. - «Costuras» vazias urbanas ao Parque e às demais áreas do entorno. 	- Módulo sustentável - eficiência e identidade - Reaproveitamento de água da chuva - Grandes aberturas para aproveitar ao máximo a luz natural - Iluminação LED - Estrutura metálica - Energia solar 	- Identidade através de cor e forma, facilitando a leitura do Parque e dos equipamentos. - Releitura de um vagão de trem, buscando conexão com a história local e «costurando» os setores (cada setor uma estação). 

DIAGNÓSTICO E DIRETRIZES

	MOBILIDADE	SUSTENTABILIDADE	PATRIMÔNIO E TURISMO	LAZER E USOS
P R O B L E M A S	- Transporte público escasso - Ferrovia como limite - Falta de conexões urbanas - Passagens públicas em péssimo estado - Falta de acessibilidade - Topografia acidentada - Viadutos gerando insegurança - Acessos ao Parque sem hierarquia - Inexistência de bicicletários	- Grandes áreas subutilizadas - Problemas de drenagem - Árvores sofrendo com a erosão - Arroio canalizado recebendo esgoto - Odor desagradável de esgoto - Edificações abandonadas - Áreas com depósito de lixo irregular	- Ponte de pedra desvalorizada - Gare isolada - Turismo não explorado - Falta de conexão entre pontos com potencial turístico - Esquecimento da lenda local do surgimento da cidade de Santa Maria	- Escassez de espaços públicos voltados ao lazer na cidade - Mobiliário precário e sucateado - Equipamentos inutilizados - Insegurança - Falta de atrativos - Uso e venda de drogas - Falta de comércio na área
P O T E N C I A I S	- Localizado no centro - Grande via urbana da ferrovia - Possibilidades de novas conexões e melhorias nas existentes - Topografia - dinamicidade - Fluxo baixo de veículos no local - Possibilidade de retirada de algumas edificações de baixa consolidação	- Grande mancha verde central - Pouca área impermeabilizada - Existência de tecnologias que permitem soluções para drenagem e também despoluição da água - Presença do Arroio Itaimbé - Área ampla p/ inserir novos usos e eq. p/ gestão de água, energia e resíduos	- Ponte de pedra existente - Proximidade de edifícios históricos, como a Vila Belga e a Gare - Potencial turístico do Parque, da ferrovia e das edificações históricas próximas - Existência de projetos de revitalização para a Gare e a Vila Belga	- Único parque urbano não cercado de Santa Maria - Área extensa e livre para inserção de equipamentos - Ambiente propício para lazer - Existência de equipamentos ainda aproveitáveis - Localizado em área de fácil acesso
D I R E T R I Z E S	- Melhoria das conexões urbanas, considerando os fluxos, os acessos, a permeabilidade e a visibilidade urbana, dando ênfase ao pedestre e à escala humana - Acesso democrático aos espaços - Aumento do uso de transporte público e meios ecológicos de locomoção	- Ocupação das áreas subutilizadas - Despoluição e destampamento do Arroio Itaimbé - Gestão de energia, de água e resíduos sólidos - Escolha criteriosa da cobertura vegetal inserida no Parque - Uso de edificações modulares	- Integração entre as edificações históricas do entorno e o Parque. - Criação de um percurso turístico (Parque + Edificações históricas + Avenida Rio Branco) - Promoção do turismo e valorização dos aspectos históricos locais	- Vitalidade urbana, incentivo do convívio social - Qualificação de espaços transitórios - Inserção de equipamentos, mobiliários e áreas destinados ao lazer de contemplação e ao lazer ativo. - Gestão local - Criação de identidade arquitetônica
E S T R A T E G I A S	- Conectar o Parque ao seu entorno - Criar estacionamentos estratégicos - Modificar os viadutos existentes - Facilitar os acessos ao parque, bem como destinar mais área aos pedestres - Inserir ciclovias e terminais de ônibus - Trabalhar com a topografia de forma que garanta acessibilidade	- Agregar área da ferrovia ao Parque - Inserir sist. de irrigação, drenagem e reaproveitamento de água - Utilizar fontes aeradoras no Arroio - Utilizar iluminação de led, energia solar e luz natural - Reutilizar os resíduos vegetais como adubo, a partir da compostagem	- Expandir o Parque para conectá-lo à Gare e conectar a Gare à Vila Belga - Inserir pontos de informação turística, bem como sinalização e atrativos - Dar visibilidade à ponte de pedra - Recordar aspectos históricos locais nos atrativos do Parque	- Setorizar o Parque buscando maior organização funcional - Inserir equipamentos e atrativos em pontos estratégicos, articulando-os - Propor áreas de estar e contemplação - Inserir áreas para administração - Criar identidade arquitetônica de fácil leitura para o usuário, módulos e cores
P O S S I B I L I D A D E S	- Estacionamentos em pontos estratégicos - Ciclovia e pista recreativa - Passarela até o bairro Itararé - Bicicletários / pontos de bicicletas compartilhadas - Paradas de ônibus	- Sistema de irrigação e drenagem - Tratamento paisagístico, central de resíduos sólidos e ETE - Sist. captação da água e de energia - Módulos padrão - Abertura do Arroio com fontes	- Sinalização turística e histórica - Pontos de informação turística ao longo do Parque - Revitalização da ponte de pedra - Monumento à lenda do surgimento de Santa Maria	- Áreas de estar e contemplação - Sanitários - Depósito de materiais - Centrais de monitoramento e gestão - Pontos de bicicletas compartilhadas - Programa por setor abaixo

PROGRAMA POR SETOR

SETOR ESPORTIVO - Área para prática de Le Parkour - Quadradas poliesportivas - Canchas de bocha - Pista de skate - Academia ao ar livre - Bar	SETOR CÍVICO - Área livre para uso múltiplo (prática de atividades de baixa movimentação, como matreadas, yoga, meditação, manifestações, piquenique) - Escadaria para o Centro Administrativo - Ponto de doações - Fonte de águas musicais - Parquinho infantil - Academia ao ar livre	SETOR DE FEIRAS - Ponto de info. turísticos e venda de souvenirs - Academia ao ar livre e parquinho infantil - Espaço para feiras de hortifrutigranjeiros e feira de artesanatos - Marco da nascente do Arroio - Marco de acesso ao Parque	SETOR HISTÓRICO - Espaço para cães - Jardim histórico (com percurso sobre os trilhos contando a história da cidade) - Vagão de locação de equipamentos esportivos - Pista para patinação - ETE, vagão ambiental e central de resíduos - Monumento à lenda de surgimento de Santa Maria junto à ponte de Pedra - Informações turísticas, ponto de apoio ao turista - Espaço gastronômico + mirante e elevador - Academia ao ar livre e parquinho infantil - Palco e vagão p/ Brique da Vila Belga - Pista de corrida e pista recreativa - Circo escola municipal - Roda gigante - Área para piqueniques	SETOR CULTURAL - Vagão da música, destinado à educação musical lúdica e atividades recreativas - Cabines de estudo, leitura, reuniões - Mesas para jogos de tabuleiro - Vagão do livro - Secretaria de Cultura - Café
---	---	---	--	---

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

ESQUEMAS DE IMPLANTAÇÃO

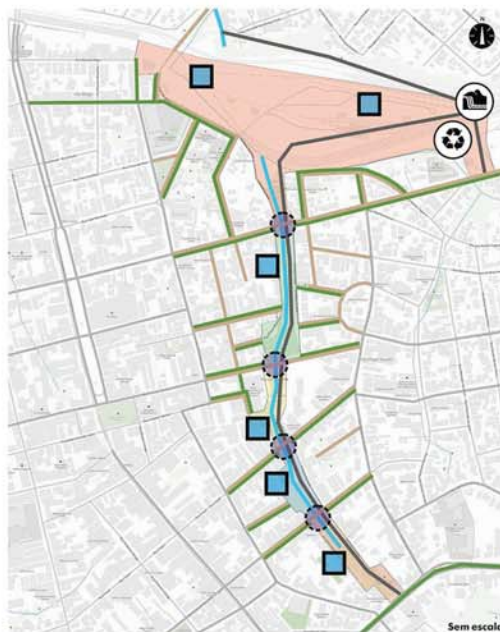
MOBILIDADE



Sem escola

- P** Estacionamento
 - B** Bicicletas compartilhadas
 - Paradas de ônibus**
 - Ciclovias do Parque e conexões com ciclovias no entorno**
 - Principais costuras realizadas ou melhoradas L-O e N-S**
- Foram pensadas costuras (ciclovias, passarelas, caminhos, escadarias, rampas...), através da melhoria de conexões existentes e criação de novas (Bairro Itararé - Parque, Parque - ampliação Parque, Setor Histórico - Vila Belga e Gare, Setor Histórico - Rua Silva Jardim, Parque Av. Nossa Senhora das Dores). Além disso, foram propostos estacionamentos em pontos estratégicos, pontos de bicicletas compartilhadas entre os setores e nos acessos do Setor Histórico e paradas de ônibus próximas.

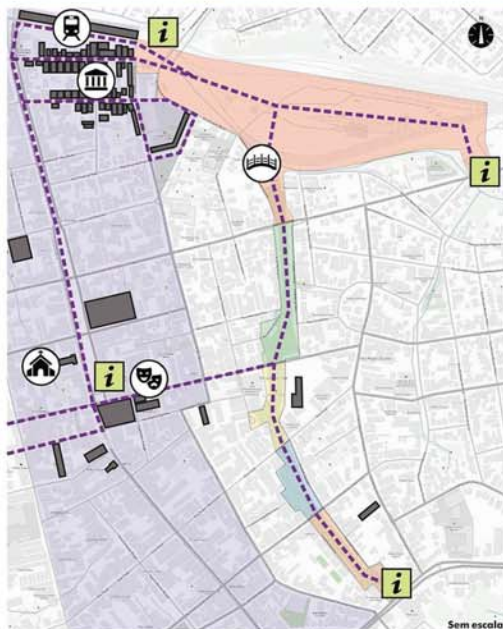
SUSTENTABILIDADE



Sem escola

- Central de resíduos sólidos**
 - Estação de trat. de esgoto**
 - Controle de nível da água**
 - Cisternas p/ água da chuva**
 - Arborização entorno**
 - Esgoto reestruturado**
 - Arroio descanalizado**
 - Piso inter. Unistein**
- É proposta uma central de resíduos com espaço para compostagem, onde se transforma em adubo os resíduos de poda do Parque para posteriormente ser utilizado no próprio Parque. O esgoto passa a ser tratado em uma ETE antes de ser lançado ao Arroio, nas vias do entorno se propõe o uso de piso intertravado e de arborização conduzindo ao Parque. O arroio recebe um sist. para controle de nível da água.

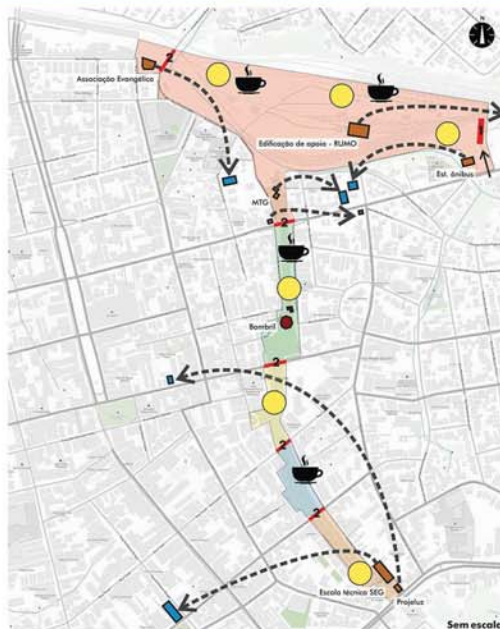
PATRIMÔNIO E TURISMO



Sem escola

- i** Informações turísticas
 - Percurso turístico proposto**
 - Centro histórico**
 - Pontos turísticos | Hotéis**
 - Antiga ponte de pedra**
 - Gare**
 - Vila Belga** (representação aproximada)
 - Teatro 13 de maio**
- A reestruturação do Parque engloba a valorização do patrimônio e a fomentação do turismo. A área do Parque, com seus inúmeros equipamentos, passa a funcionar como um atrativo turístico, além disso, no quinto setor, destacam-se elementos de relevância histórica. Dessa forma, cria-se um percurso turístico, englobando o Parque e o centro histórico da cidade, com principais conexões através da Gare, ou da Rua Venâncio Aires.

LAZER E USOS



Sem escola

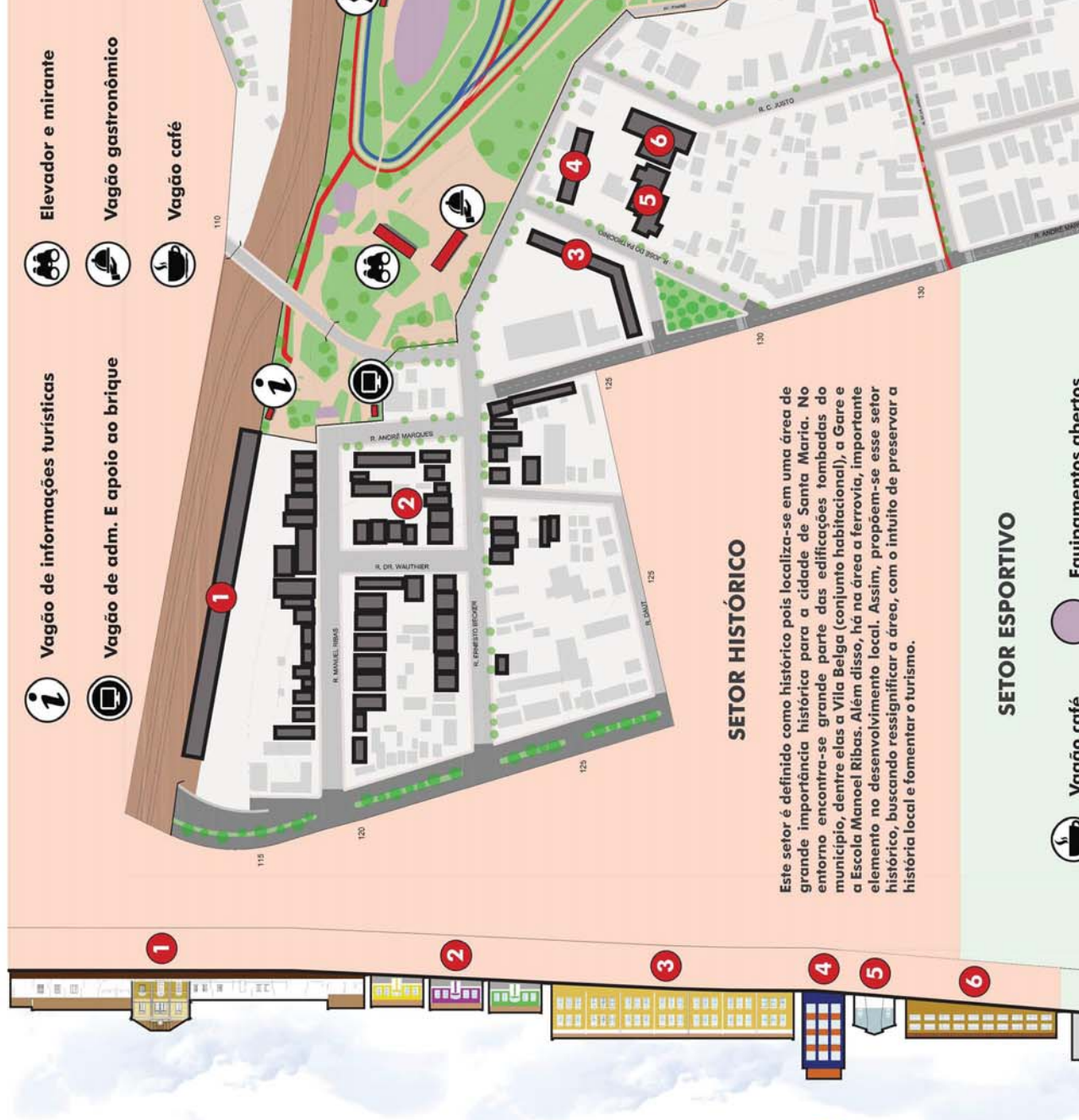
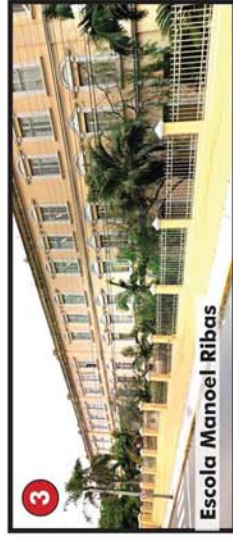
- Edificação removida**
 - Edificação reassentada**
 - Vagão café com banheiros**
 - Equip. abertos - parquinho infantil + academia ao ar livre**
 - Ponto de apoio 1. central 2. setorial (serviço e segurança)**
 - Área de relocação**
- Para descanalizar o arroio e possibilitar melhores conexões urbanas, foram realocadas algumas edificações para locais próximos. Os usos são distintos em cada setor, porém há alguns equipamentos abertos e fechados que se repetem ao longo do Parque, esses (como parquinho e academia, vagão café com banheiros, pontos de apoio para segurança e serviço) foram colocados em pontos estratégicos, pensando nas costuras, no uso e na manutenção da área.

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

REVIVA ITAIMBÉ

IMPLANTAÇÃO

ENTORNO - ESQUEMA EXPLICATIVO



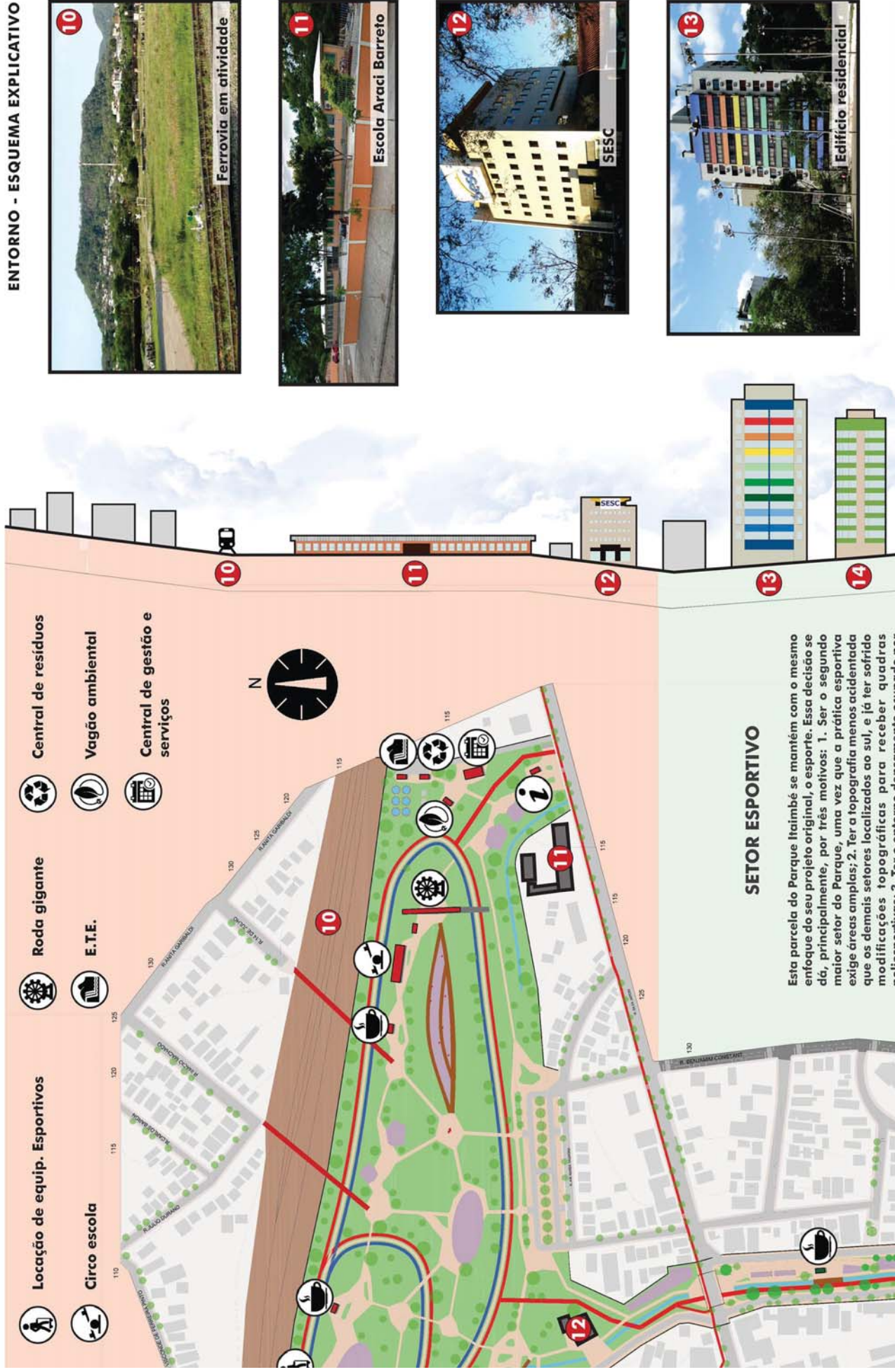
SETOR HISTÓRICO

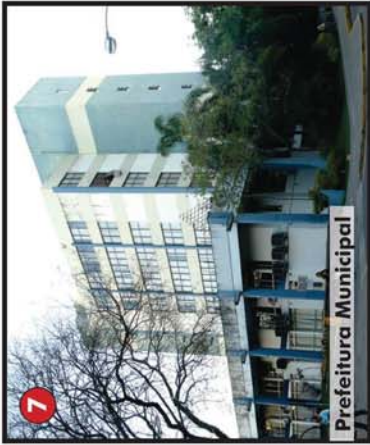
Este setor é definido como histórico pois localiza-se em uma área de grande importância histórica para a cidade de Santa Maria. No entorno encontra-se grande parte das edificações tombadas do município, dentre elas a Vila Belga (conjunto habitacional), a Gare e a Escola Manoel Ribas. Além disso, há na área a ferrovia, importante elemento no desenvolvimento local. Assim, propõem-se esse setor histórico, buscando ressignificar a área, com o intuito de preservar a história local e fomentar o turismo.

SETOR ESPORTIVO

Vagão café
Equipamentos abertos

PARQUE LINEAR REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR





Prefeitura Municipal



Restaurante Popular



Hotel Morotin

O esquema à esquerda tem a representação do eixo ao longo do Parque na escala 1/1000 e as alturas das edificações na escala 1/250.



SETOR CÍVICO

Trecho do Parque Itaimbé onde localizam-se, fazendo limite com o Parque, a Prefeitura Municipal e o Restaurante Popular Municipal. Destacam-se também, no entorno desse setor, dois hotéis de grande movimentação, o Hotel Morotin e o Hotel Itaimbé. Neste setor são propostas, então, áreas para atividades de baixa movimentação e lazer passivo, destacando-se a criação de uma praça cívica, a qual conecta o Parque à Prefeitura e ao Restaurante através de uma escadaria. A Prefeitura possui o acesso, atualmente, voltado para a Rua Venâncio Aires, entretanto, o mesmo encontra-se pouco demarcado e sem amplitude. Dessa forma, sugere-se a mudança do acesso principal do prédio para a face voltada ao Parque, uma vez que é uma modificação simples, levando em consideração a estrutura e o layout interno da Prefeitura.

SETOR CULTURAL

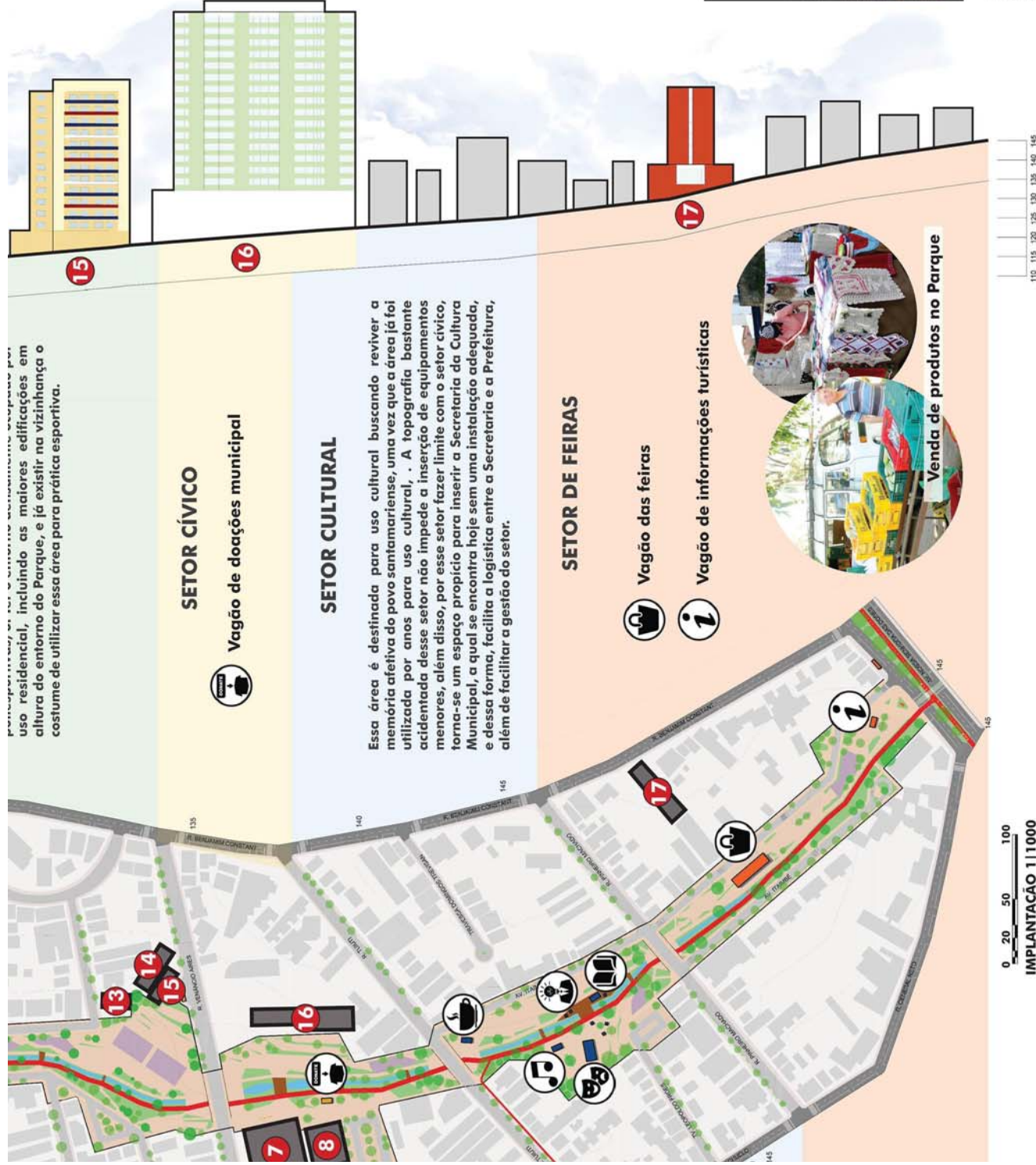
- Vagão café
- Vagão da música
- Cabine multiuso
- Vagão do livro
- Secretaria da cultura

SETOR DE FEIRAS

Este setor foi escolhido para abrigar as feiras, pois nessa área já ocorre comércio de artesanato, frutas, verduras e comidas caseiras, uma vez que o setor está localizado junto à Avenida Nossa Senhora das Dores, uma das vias mais movimentadas da cidade. É, então, um espaço propício para inserir comércio, pela movimentação e facilidade de acesso, o qual é melhorado através da conexão da Avenida Itaimbé à Avenida Nossa Senhora das Dores.



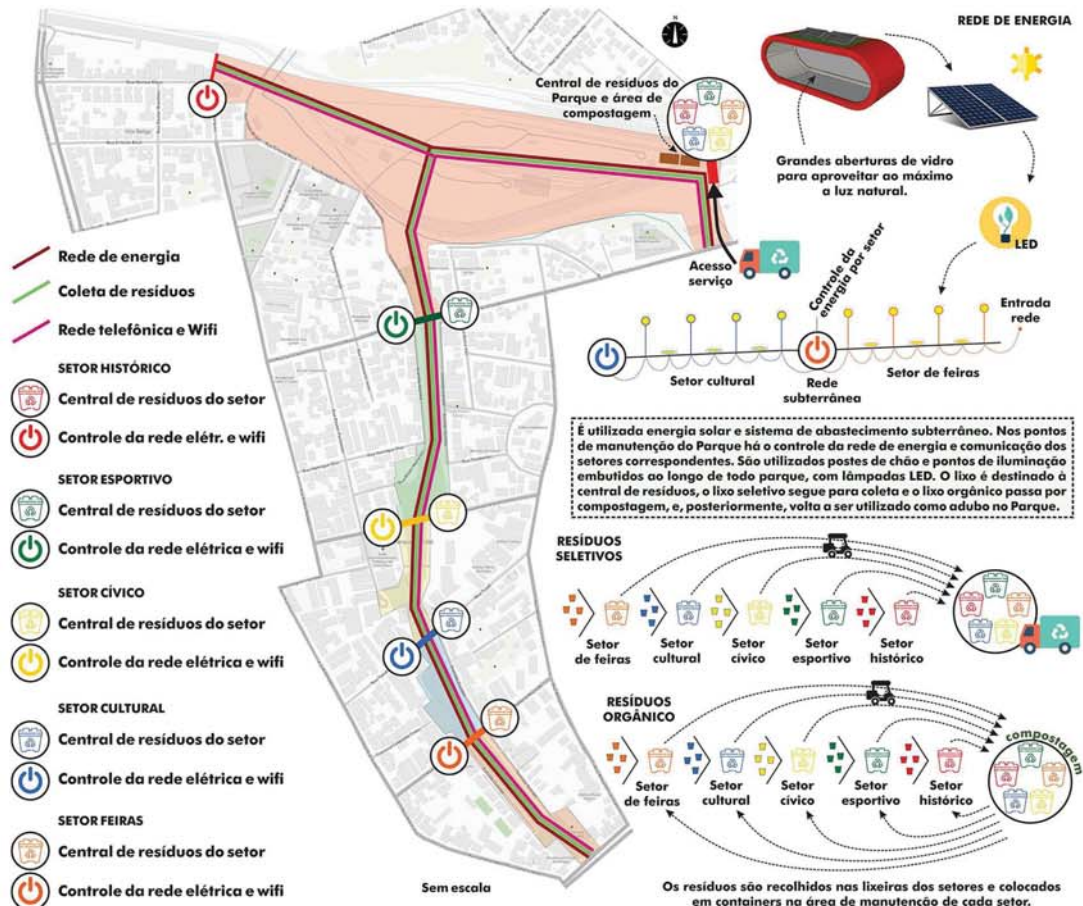
O esquema à esquerda tem a representação do eixo ao longo do Parque na escala 1/1000 e as alturas das edificações na escala 1/250.



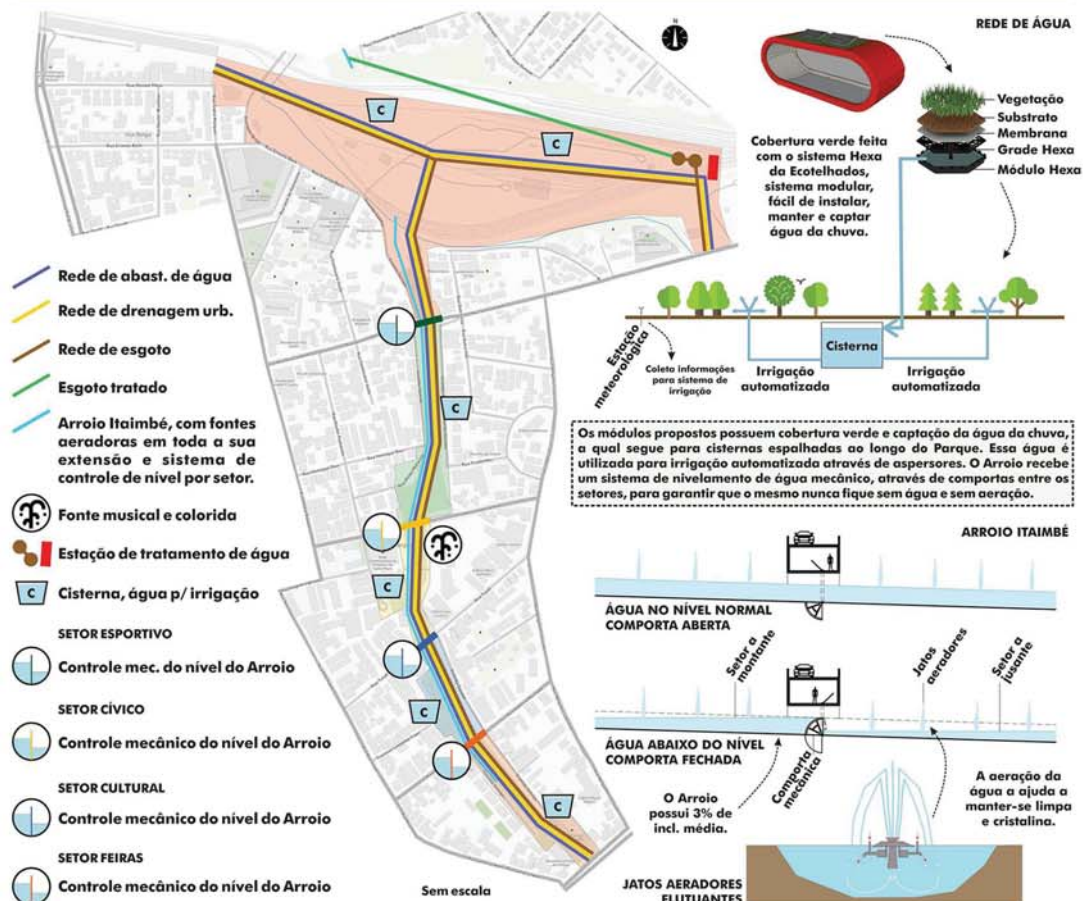
REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

SISTEMAS

REDE DE ENERGIA, RESÍDUOS E COMUNICAÇÃO



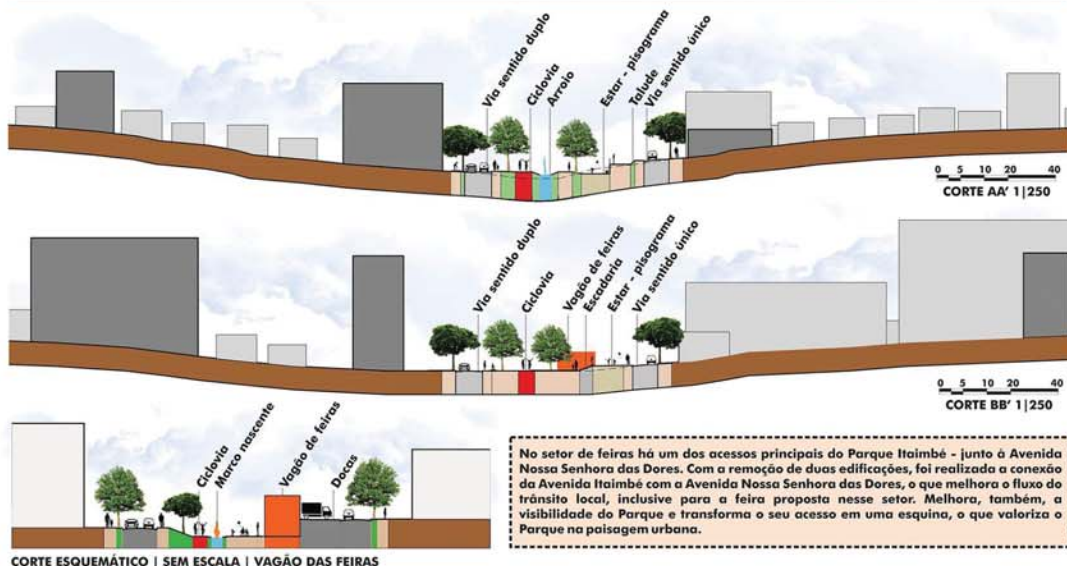
REDE DE ÁGUA, ESGOTO E DRENAGEM URBANA



REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

SETOR DE FEIRAS

Comércio + Movimento + Turismo + Geração de renda



LEGENDA ÍCONES:

- Vagão de feiras. Com dois pavimentos, o superior destinado à feira de hortifrutigranjeiros e inferior destinado à feira de artesanato local
- Ponto de informações turísticas + venda de souvenirs + banheiros. Este vagão funciona como um ponto de apoio ao usuário
- Monitoramento e manutenção. Espaço composto por um DML, central de vídeo, guarita e controle da comporta
- Parquinho infantil, com brinquedos acessíveis e piso emborrachado, na cor laranja
- Totem de acesso ao parque e marco da nascente do Arroio Itaimbé
- Ponto de bicicletas compartilhadas
- Docas para o vagão das feiras
- Parada de ônibus
- Estacionamento
- Academia ao ar livre

O setor de feiras tem seu limite junto à dinâmica Avenida Nossa Senhora das Dores, conecta-se a ela e ao setor cultural do parque através de ciclovia. Além disso, no entorno desse setor, há um hotel como equipamento de destaque.

LEGENDA CORES:

- Concreto vermelho permeável
- Piso intertravado laranja
- Piso Unistein cinza
- Árv. preexistentes
- Floração laranja
- Piso inter. bege
- Árv. inseridas
- Pisograma
- Asfalto



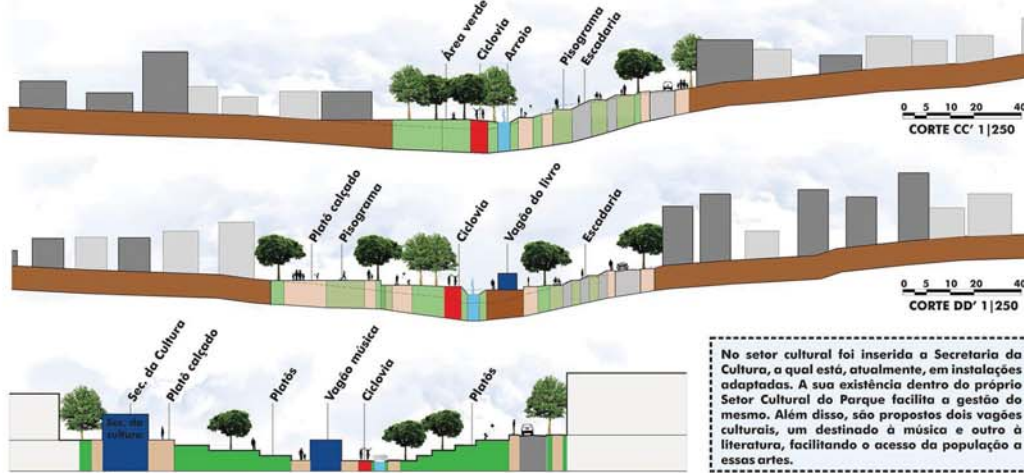
UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

SETOR CULTURAL

Educação + Acesso à informação + Desenvolvimento intelectual



CORTE ESQUEMÁTICO | SEM ESCALA | SECRETARIA DA CULTURA

LEGENDA ÍCONES:

- Cabines para estudo, leitura, reuniões, com acesso à internet, fechamentos transparentes e mobiliário versátil. Essas cabines são propostas com o intuito de proporcionar aos usuários um espaço com maior sossego e proteção - ruídos, vento, chuva - porém mantendo o contato visual com a natureza
- Vagão da música. Com instrumentos produzidos com materiais recicláveis, o objetivo é a difusão da arte musical e da ideia de sustentabilidade, através do ensino e de atividades lúdicas
- Estacionamento. Ao fim da Travessa Leopoldo Froes, é proposto um estacionamento de apoio ao Parque, localizado de forma estratégica para servir de apoio à Secretaria da Cultura.
- Secretaria da Cultura. É inserida no setor cultural do Parque, facilitando a gestão das atividades do setor e proporcionando à Secretaria instalações melhores.
- Vagão do livro. Um módulo voltado à literatura, pensando na grande necessidade de incentivar a leitura e existir acesso democrático aos livros.
- Mesas para jogos de tabuleiro e piso para jogos com peças gigantes ou jogo humano. Uma atividade saudável e muito comum entre os idosos.
- Monitoramento e manutenção. Espaço composto por um DML, central de câmeras e guarita para vigilante.
- Ponto de bicicletas compartilhadas públicas
- Vagão Café Cultural

LEGENDA CORES:

- Concreto vermelho permeável para ciclovia
- Piso intertravado Unistein na cor cinza
- Piso intertravado na cor azul
- Floração rústica na cor azul
- Piso intertravado na cor bege
- Pisograma intertravado
- Árv. preexistentes
- Árv. inseridas
- Asfalto



VISTA CABINES - DECK - DIREÇÃO LESTE

IMPLANTAÇÃO 1/500

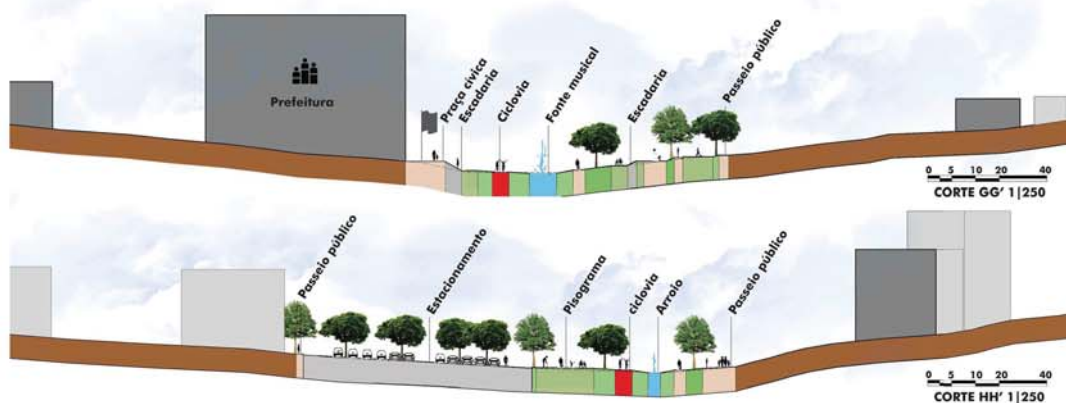
UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

SETOR CÍVICO

Participação social + Democracia + Solidariedade + Interação



CORTE ESQUEMÁTICO | SEM ESCALA | FONTE MUSICAL

O setor cívico tem por objetivo ser um espaço de interação social, seja através de mateadas, manifestações, pelo ponto de doações, ou lazer passivo. Com uma praça cívica, escadaria e fonte de águas musicais, busca-se dar evidência e destaque à Prefeitura. Além disso, a fonte tem função aeradora e turística, visto que poderão ser realizados espetáculos de som e luz. Um espaço para incentivar a democracia e a solidariedade, através da participação social.



LEGENDA ÍCONES:

- Monitoramento e manutenção. Espaço composto por DML, central de vídeo e guarita
- Parque infantil, com brinquedos acessíveis e piso emborrachado laranja
- Praça cívica com escadaria e bandeiras
- Fonte de águas musicais
- Ponto de bicicletas compartilhadas públicas
- Ponto de doações municipal
- Restaurante popular
- Parada de bus
- Academia ao ar livre
- Estacion.
- Prefeitura

LEGENDA CORES:

- Concreto vermelho permeável
- Piso Unistein na cor cinza
- Piso intertravado na cor amarela
- Piso intertravado na cor bege
- Floração rústica amarela
- Árvores inseridas
- Árvores preexistentes
- Pisograma intertravado
- Asfalto



VISTA DA FONTE MUSICAL - PREFEITURA

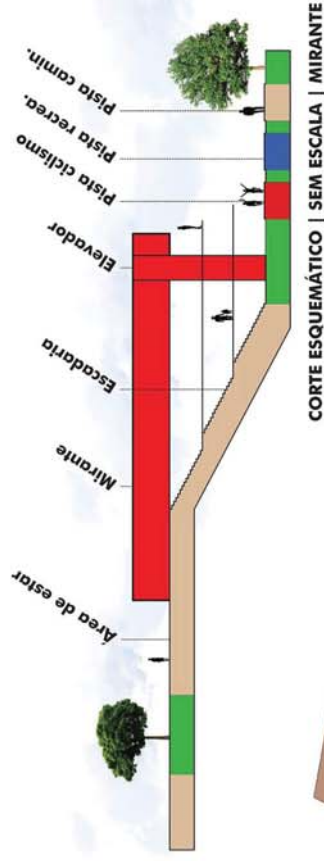
IMPLANTAÇÃO 1/500

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

REVIVA ITAIMBÉ | **PARQUE LINEAR** **REVIVA ITAIMBÉ**

SETOR HISTÓRICO

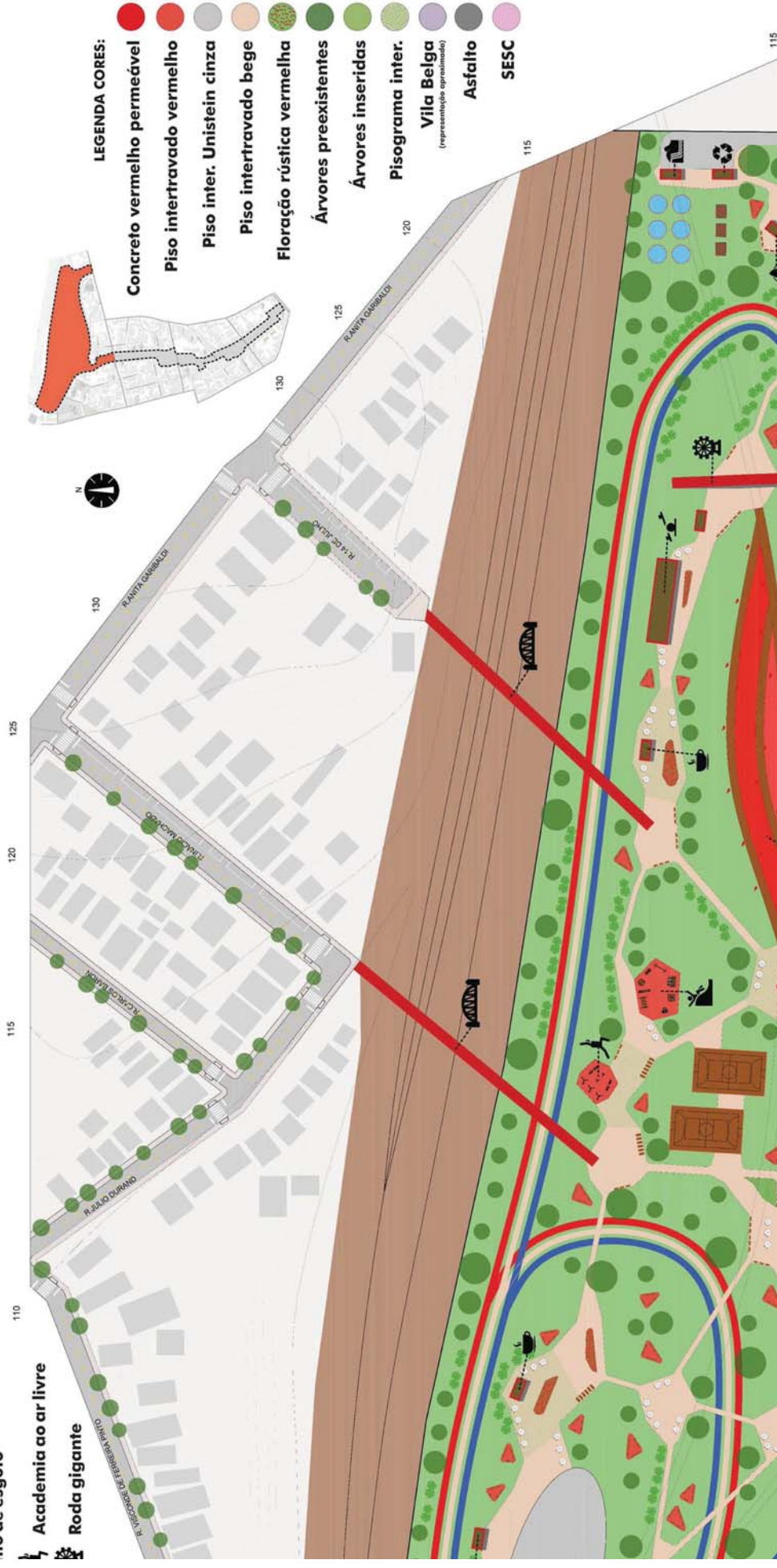


REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

Memória + Identidade + Turismo

Ida, ciclismo e recreação		Jardim histórico, encaminhando para a roda gigante, com esculturas, placas, totens, contanto sobre o desenvolvimento da cidade e da ferrovia
Equipamentos esportivos		Vagão ambiental, espaço educativo e informativo sobre o meio ambiente e os processos de gestão de energia, água e lixo
o Brique da Vila Belga		Parquinho infantil, com brinquedos acessíveis e piso emborrachado
Estade comum no local		Ponto de informações turísticas + venda de souvenirs + banheiros
Estua Manuel Ribas		Escolas públicas de ensino básico, fundam. e médio
compartilhadas		 Clube noturno
Centro de esgoto		

O setor histórico tem como objetivo, valorizar a história e a identidade local. Pelos trilhões e proposto um jardim histórico, o qual leva até à roda gigante, ponto focal a partir da Estação. Ao longo do jardim, é registrada a linha do tempo da cidade. Além disso, propõem-se uma proteção vazada no limite com os trilhos que permanecerá em uso. No grande desnível próximo à Vila Belga, insere-se um espaço gastronômico e mirante, para aproveitar a bela paisagem. Ademais, é feita uma conexão do Parque à Vila Belga, através de um praça, com um palco e um vagão destinados ao brique que ali ocorre. No centro desse setor, onde a topografia é plana, instalam-se as pistas de corrida, caminhada, ciclismo e recreação, as quais conformam a pista de patinação, áreas livres para atividades aeróbicas ao ar livre, piqueniques, e lazer contemplativo. Qualificando esta área central, há também o ParCão, um espaço cercado, destinado ao lazer dos cães, com mobiliário adequado para as suas atividades. Neste setor, é inserida uma estação de tratamento de esgoto, para receber a rede de esgoto que passa pelo Parque Itaimbé. Ao lado da ETE, instala-se uma central de resíduos sólidos, onde há compostagem de resíduos orgânicos recolhidos no parque.



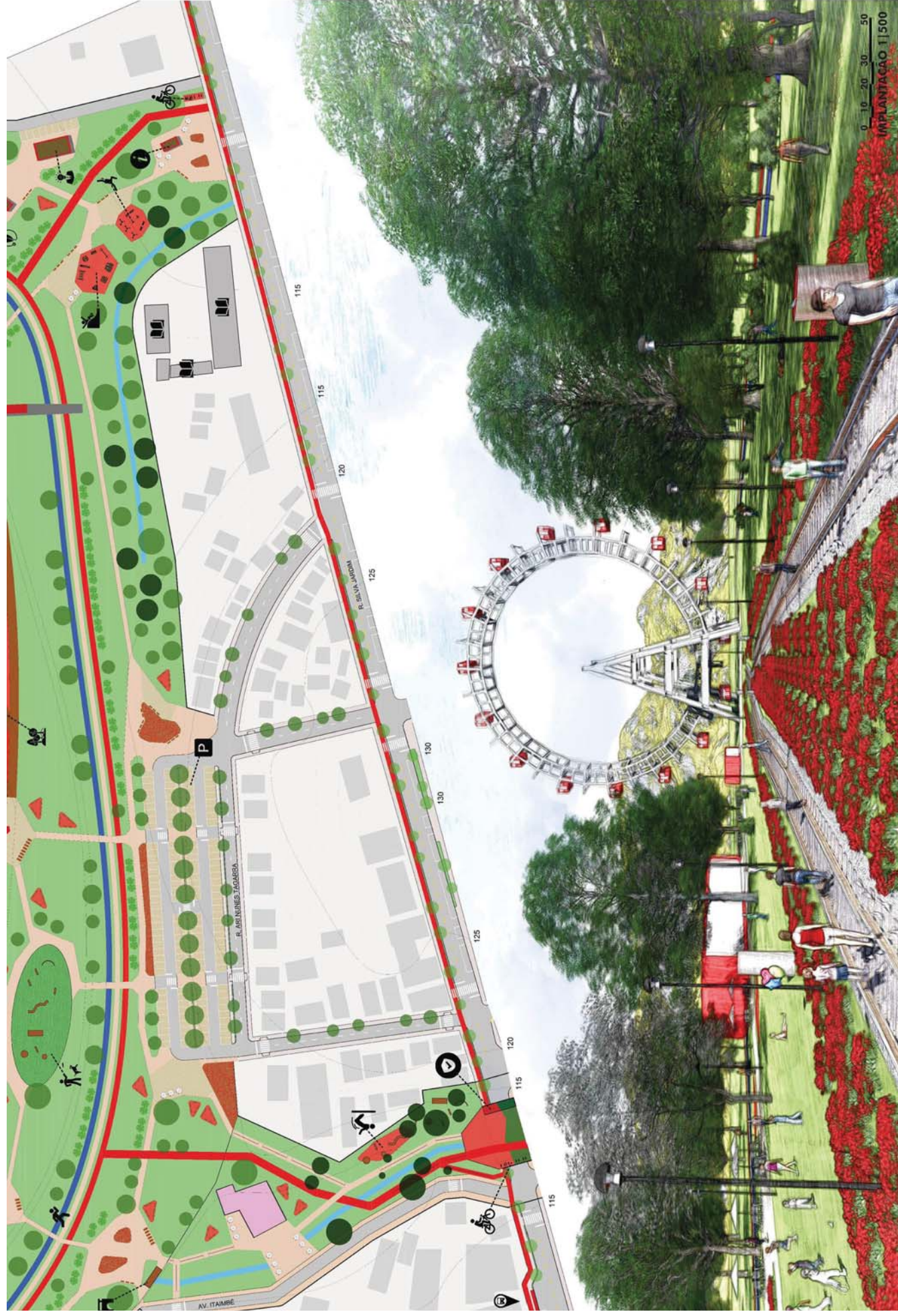


VISTA PARA O MIRANTE

VISTA PARA A RODA GIGANTE

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

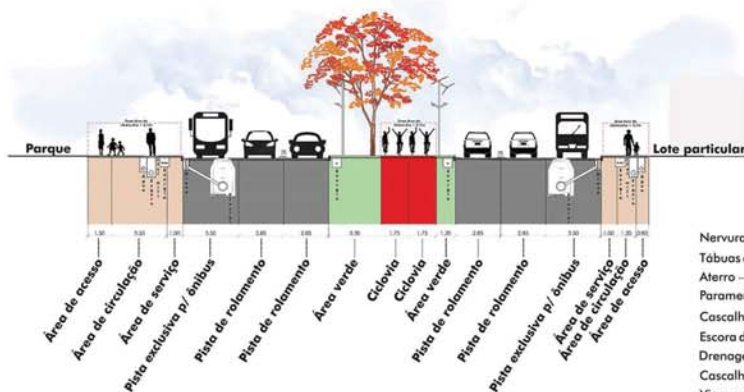
PROFESSORES: Ms. Afílio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
 ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017



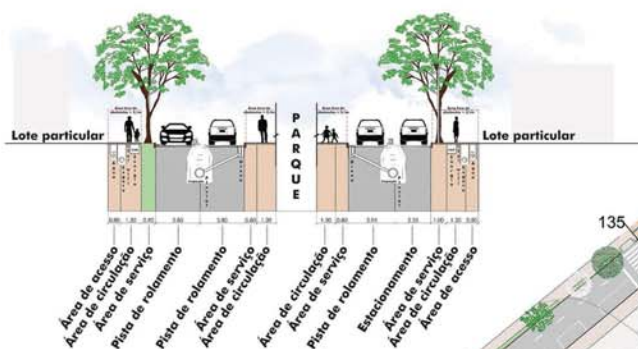
| 14, 15, 16 e 17

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

SETOR DE FEIRAS



DETALHE 3 - PERFIL VIÁRIO - AVENIDA ITAIMBÉ 1 | 75



DETALHE 2 - PERFIL VIÁRIO - AVENIDA ITAIMBÉ 1 | 75

O setor de feiras possui, em torno de, 1,5 hectares de área de intervenção e apresenta 15 metros de desnível, sendo o ponto mais alto junto à Avenida Nossa Senhora das Dores.

Blocos de concreto

Espessura = 8cm

Piso escolhido devido à permeabilidade. Na maioria do Parque é utilizado na cor bege. Em algumas áreas é utilizado o piso-grama.

Pis

Dis

Nos colori entre usará pagin

DETALHE 1 - PAGINAÇÃO PISO 1 | 20

Nervura de endurecimento
Tábuas de madeira ecológica
Aterro
Paramento em concreto
Casalho fino de filtração
Escora da base
Drenagem
Casalho grosso de filtração
Viga espôra para impedir deslizamento

DETALHE 6 - 1 | 50
MURO DE ARRIMO



REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

Comércio + Movimento + Turismo + Geração de renda

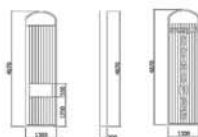
o intertravado hexagonal
tância entre duas arestas opostas = 20cm
encontros de dois setores, utiliza-se o piso
do, na cor dos setores, para fazer a 'costura'
os setores, ajudando a
io a localizar-se no Parque
és das cores do piso,
ado sem rigidez.

145



As paradas de ônibus próximas ao Parque seguem o padrão dos módulos nele utilizados. Dessa forma, a comunicação visual do Parque se estende para o seu entorno, aumentando a visibilidade do Parque e auxiliando as pessoas a se localizarem. As paradas seguem a cor do setor mais próximo. Além disso, possuem fechamentos em duas laterais, para barrar o vento, sendo um deles envidraçado para maior segurança. Há, também, um painel digital informativo.

DETALHE 4 - PARADA DE ÔNIBUS - 1 | 50



À esquerda em cima vista posterior do totem, no meio vista lateral, à direita vista frontal, a qual fica voltada à Avenida Nossa Senhora das Dores. À esquerda embaixo vista superior do totem.



O totem marca o acesso ao Parque, segue o padrão do mobiliário do Parque, facilitando a comunicação visual. Na parte posterior há um painel digital interativo com mapas, percursos, informações e câmera para fazer fotografias com o Parque ao fundo.

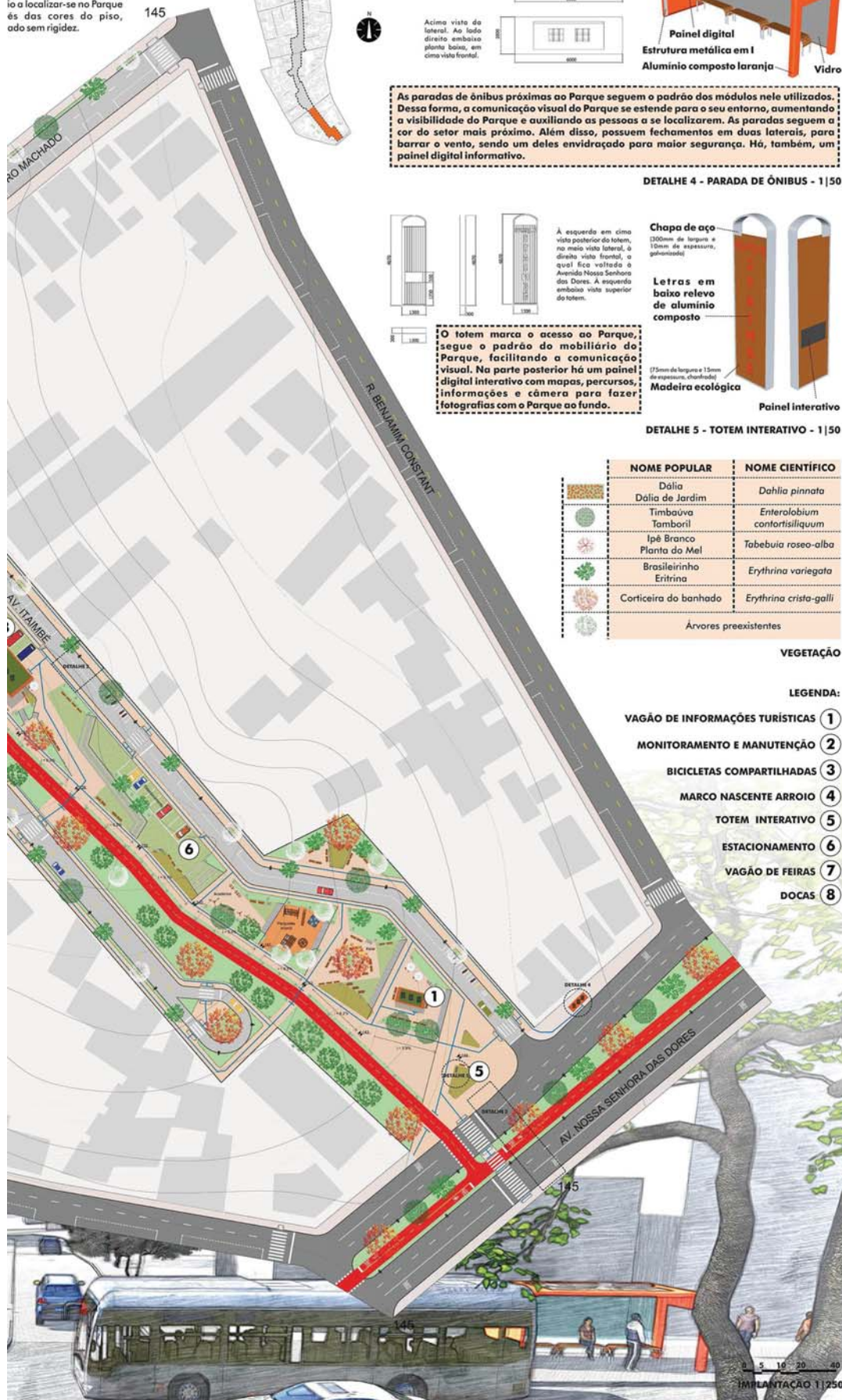
DETALHE 5 - TOTEM INTERATIVO - 1 | 50

NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO
Dália	<i>Dahlia pinnata</i>
Dália de Jardim	
Timbaúva	<i>Enterolobium contortisiliquum</i>
Tamboril	
Ipê Branco	<i>Tabebuia roseo-alba</i>
Planta do Mel	
Brasileirinho	<i>Erythrina variegata</i>
Eritrina	
Corticeira do banhado	<i>Erythrina crista-galli</i>
	Árvores preexistentes

VEGETAÇÃO

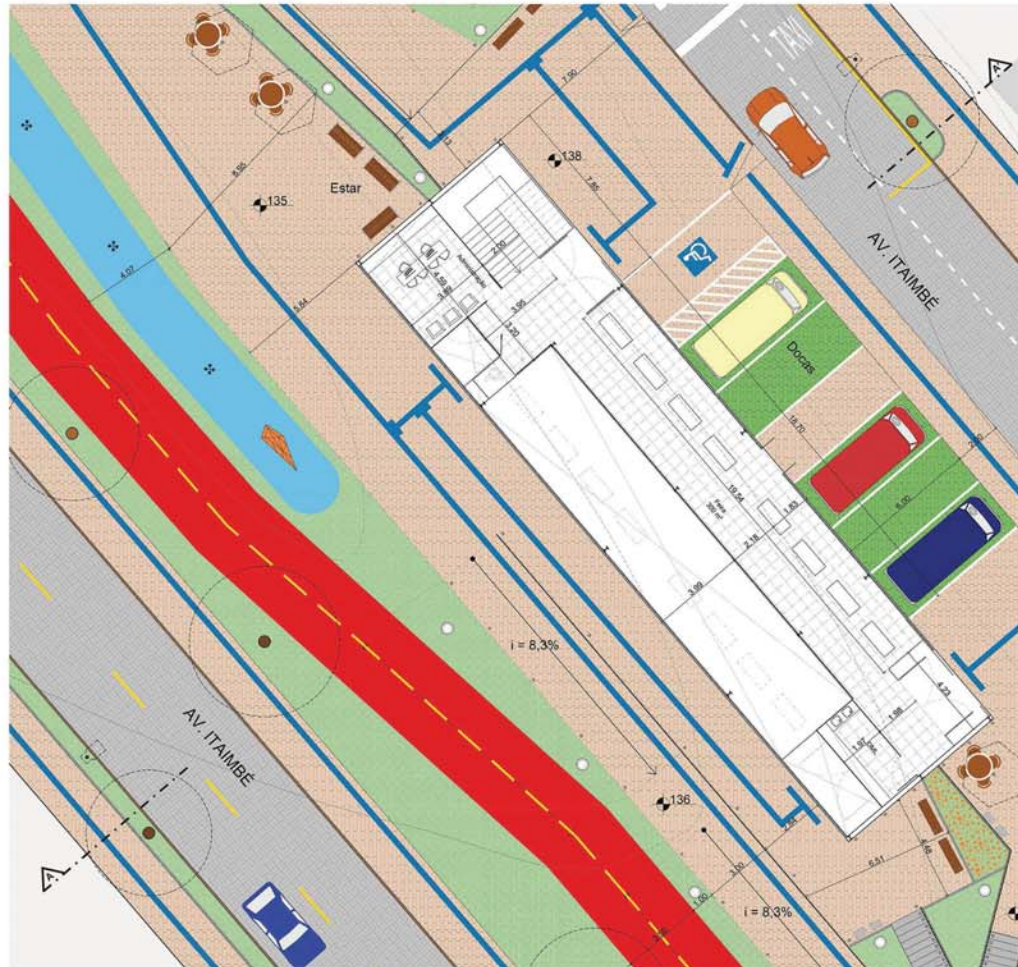
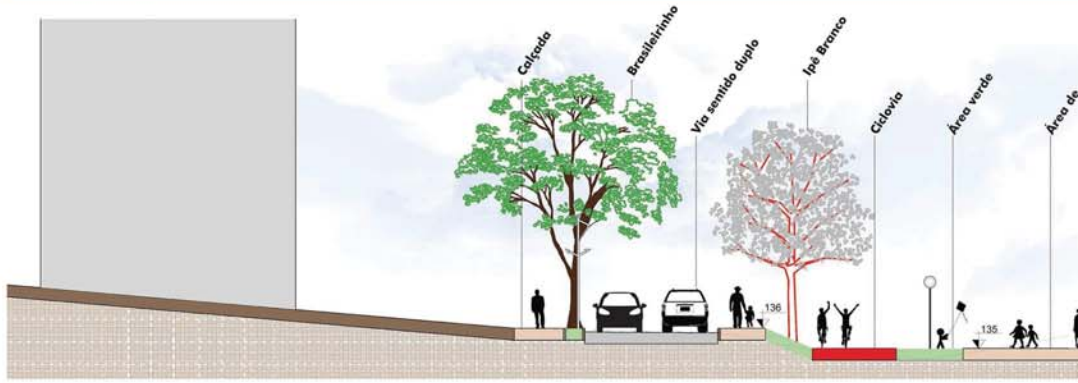
LEGENDA:

- VAGÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS ①
- MONITORAMENTO E MANUTENÇÃO ②
- BICICLETAS COMPARTILHADAS ③
- MARCO NASCENTE ARROIO ④
- TOTEM INTERATIVO ⑤
- ESTACIONAMENTO ⑥
- VAGÃO DE FEIRAS ⑦
- DOCAS ⑧



REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

VAGÃO DE FEIRAS



PLANTA BAIXA VAGÃO I



VISTA DA FEIRA - DIREÇÃO NOROESTE

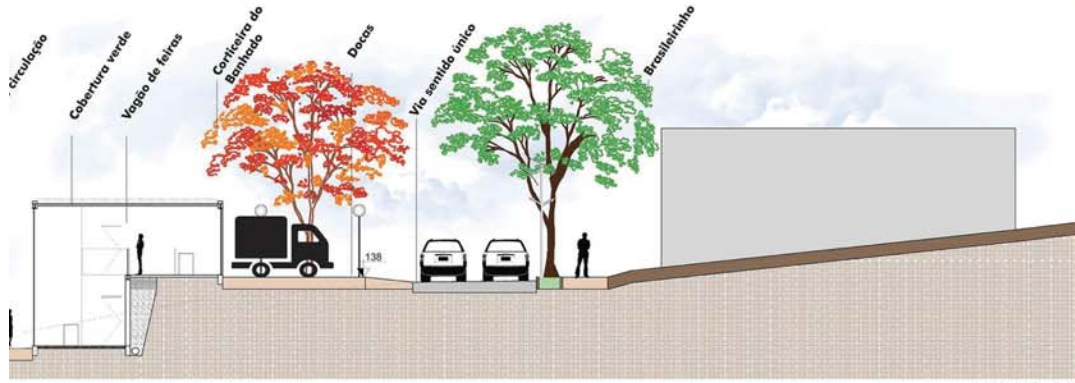
UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
 ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

20

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

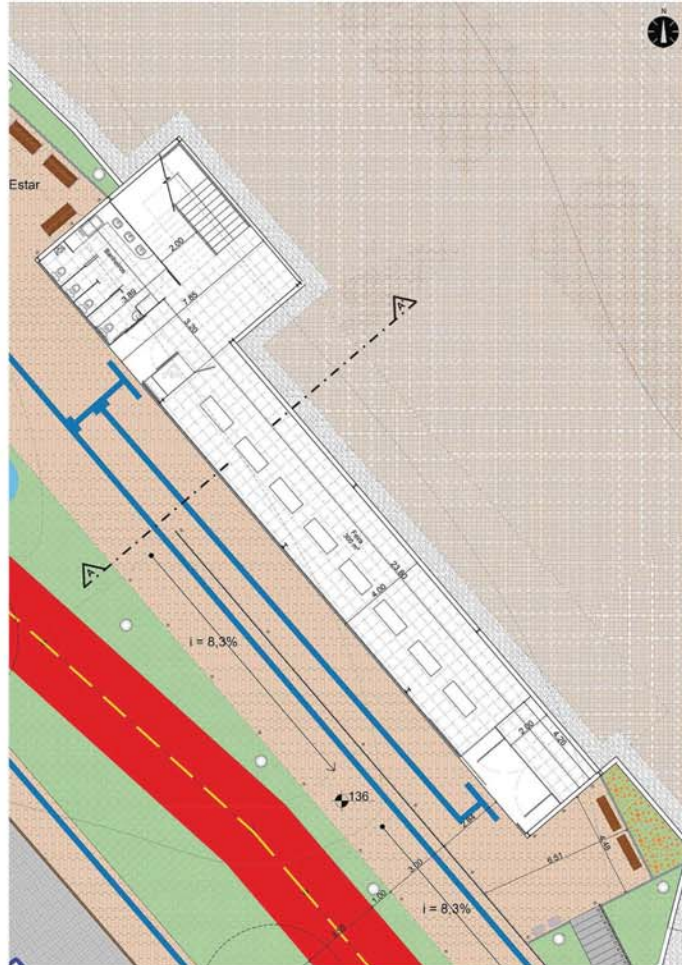
Comércio + Movimento + Turismo + Geração de renda



CORTE AA' 1|50



DE FEIRAS - SEGUNDO PAVIMENTO 1|50



PLANTA BAIXA VAGÃO DE FEIRAS - PRIMEIRO PAVIMENTO 1|50



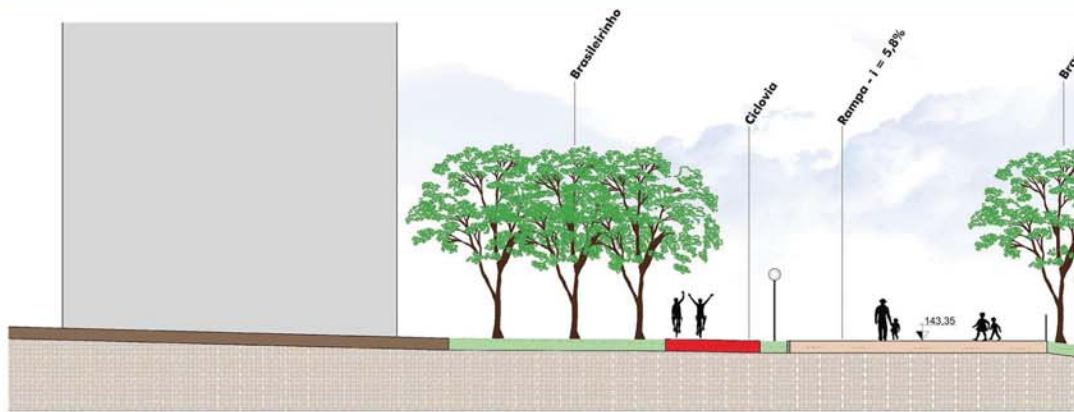
VISTA DA FEIRA - DIREÇÃO SUDESTE

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

VAGÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS



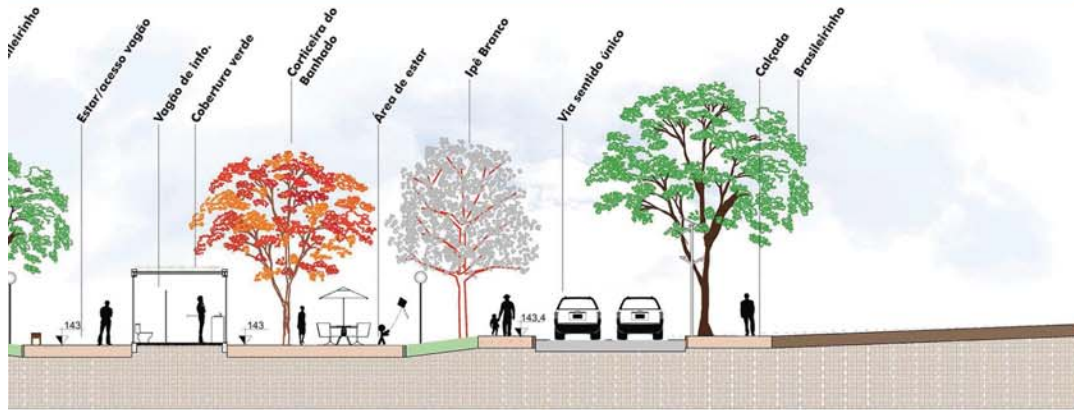
VISTA VAGÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICA - DIREÇÃO NOROESTE

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

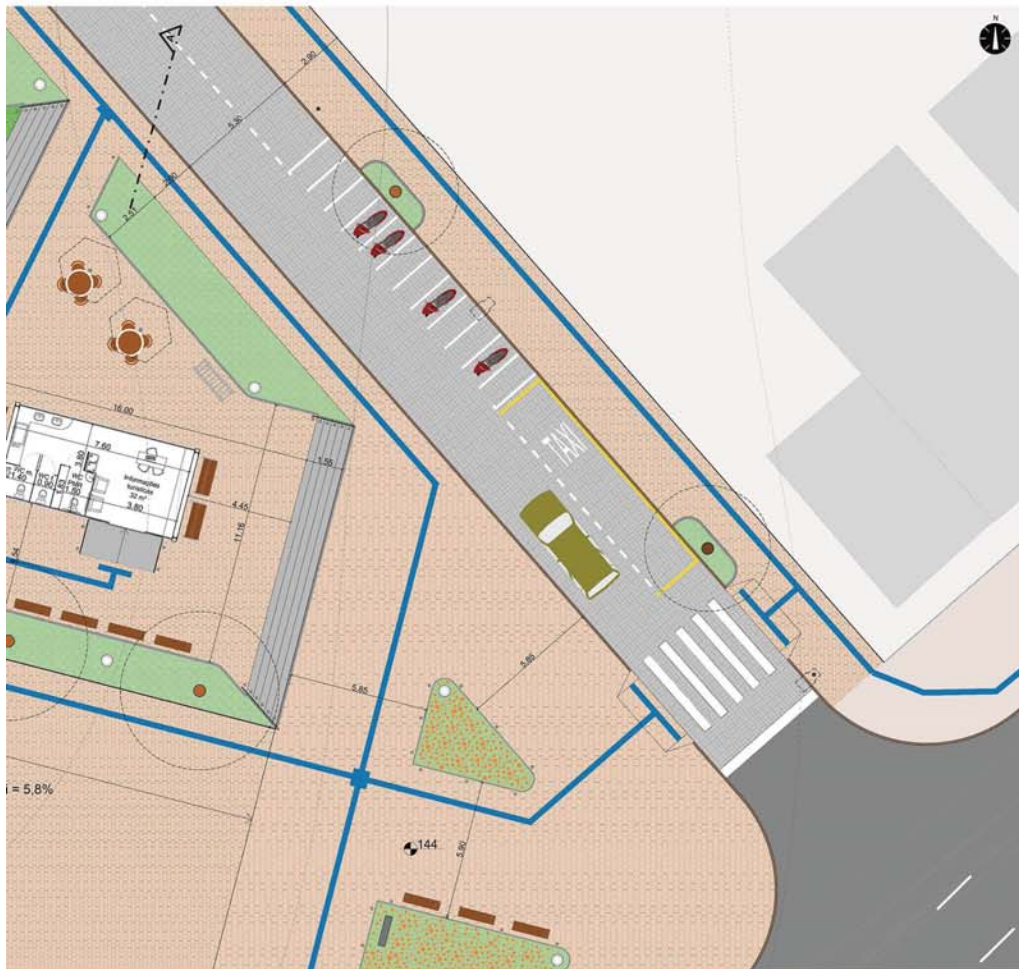
PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

Comércio + Movimento + Turismo + Geração de renda



CORTE AA' 1|50



PLANTA BAIXA VAGÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS 1|50



VISTA VAGÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICA - DIREÇÃO SUDOESTE

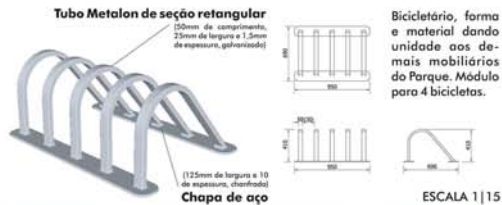
UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO | CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

PROFESSORES: Ms. Atilio Cesar Bonotto Tramontin, Dr. Juan José Mascaró, Ms. Rodrigo Carlos Fritsch
ORIENTADORA: Dr. Rosa Maria Locatelli Kalil | ACADÊMICA: Thereza Panisson Lemos | Junho 2017

REVIVA ITAIMBÉ | PARQUE LINEAR

MOBILIÁRIO

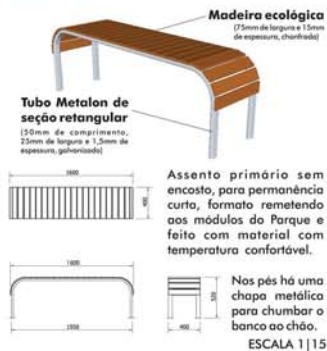
BICICLETÁRIO



LIXEIRA



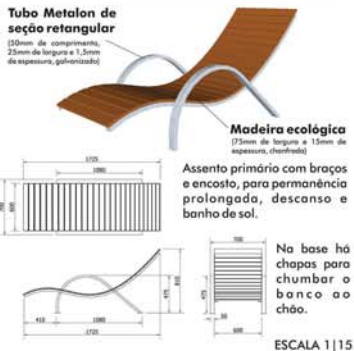
BANCO SEM ENCOSTO



BANCO COM ENCOSTO



CHAISE



VEGETAÇÃO

	VISTAS	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	PERSISTÊNCIA	ALTURA	ÉPOCA FLORAÇÃO	COR FLORES
TODOS SETORES		Timbaúva	<i>Enterolobium contortisiliquum</i>	Decidua	9 a 12m	-	-
		Ipê Branco	<i>Tabebuia roseo-alba</i>	Decidua	6 a 12m	Fim do inverno Primavera	Branca
		Brasileirinho	<i>Erythrina variegata</i>	Perene	8 a 12m	-	-
		Grama Sempre Verde	<i>Axonopus compressus</i>	Perene	15cm	-	-
S. HISTÓRICO		Flamboyant	<i>Delonix regia</i>	Semi-decidua	9 a 12m	Primavera Verão	Vermelha
		Dália	<i>Dahlia pinnata</i>	Perene	Até 1,2m	Verão	Vermelha
		Budleia	<i>Buddleja davidii</i>	Semi-decidua	Até 1,5m	Fim primavera ao fim outono	Vermelha
S. ESPORTIVO		Cedrinho	<i>Cupressus lusitanica</i>	Perene	Acima de 12m	-	-
S. CÍVICO		Ligustro	<i>Ligustrum sinense</i>	Perene	Até 2,5m	-	-
		Guapuruvu	<i>Schizolobium parahyba</i>	Decidua	12 a 30m	Fim do inverno Primavera	Amarela
		Dália	<i>Dahlia pinnata</i>	Perene	Até 1,2m	Verão	Amarela
S. CULTURAL		Jacarandá	<i>Jacaranda mimosaeifolia</i>	Decidua	12 a 15m	Primavera Início verão	Azul
		Dália	<i>Dahlia pinnata</i>	Perene	Até 1,2m	Verão	Azul
		Corticeira do banhado	<i>Erythrina crista-galli</i>	Decidua	6 a 10m	Primavera Início verão	Laranja
S. FEIRAS		Dália	<i>Dahlia pinnata</i>	Perene	Até 1,2m	Verão	Laranja

