

MEMORIAL DESCRITIVO MULTI-ESPAÇO SARANDI

A REGIÃO DE INSERÇÃO E ABRANGÊNCIA



Sarandi, por ser cidade referência para regiões vizinhas menores, como Barra Funda, Rondinha, Ronda Alta, Três Palmeiras, Barreiro, Novo Barreiro e demais, o espaço acabará tornando-se referência para todas as idades da região, que poderão usufruir dos diversos espaços propostos através de atividades sociais, educacionais, tanto de caráter público quanto privado. A proposta prevê a implementação de um Sesc de caráter cultural, lazer, esportivo e negócios, que contará com espaços expositivos, de lazer, estar, alimentação, ginásios multiuso, piscinas térmicas e de água fria, quadras esportivas, vestiários, salas de multiuso, espaços íntimos, administrativos. Além de espaços ociosos de contemplação, áreas verdes para lazeres diversos e áreas de contato direto com natureza e paisagismo.

SESC COMO ENTIDADE

O Sesc, como entidade, trata-se do serviço social do comércio, criado pela confederação nacional do comércio, em 13 de setembro de 1946. O financiamento de suas obras e atividades funcionam através de uma contribuição compulsória de 1,5% sobre o valor da folha de pagamento das empresas vinculadas à esta entidade sindical. Além disso, o que faz com que tal instituição desenvolva tal vínculo com o cidadão é sua missão de Promover ações para o bem-estar social dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e da sociedade nas áreas de Saúde, Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

OBJETIVO DE TRABALHO

O Sesc como objeto de trabalho se faz importante e justifica-se o projeto devido à relevância de seu porte e a necessidade de criação de um espaço democrático, de cunho cultural, de lazer, esportivo e negócios para dessa forma recepcionar os mais diversos tipos de atividades, sejam elas artísticas e/ou culturais promovidas dentro da cidade, com uma abrangência regional. Além disso, faz-se relevante o tema, a partir do momento em que tanto o município quanto municípios próximos desenvolvem atividades culturais, sem, no entanto, o amparo físico necessário para tais atividades. São exemplo, grupos de teatro, canto, dança, além de oficinas gráficas e musicais. Além de grupos de atividades físicas como futebol, handebol, vôlei, artes marciais e demais atividades que envolvem esporte, um dos pontos a serem abordados no projeto.

A ESCOLHA DO TERRENO

A escolha do terreno foi feita avaliando diversas possibilidades dentro dos limites urbanos, destacando alguns pontos, como:

- O terreno localiza-se às margens da RS 404, que criará um eixo de ligação entre cidades vizinhas e o projeto, sem, no entanto, congestionar os fluxos internos urbanos, pois o terreno localiza-se em zona retirada da centralidade municipal.
- Além disso, por tratar-se de uma zona estritamente residencial de baixa e média renda, a criação deste marco referencial trará a expansão progressiva e natural deste bairro municipal, trazendo desenvolvimento para outras áreas da cidade.
- Outro fator determinante está nas visuais obtidas na localidade, criando espaços que trarão bem-estar e conforto aos usuários.

Dessa forma, objetivou-se a partir da criação deste espaço nesta região:

- Projetar espaço que supra a demanda cultural da cidade de Sarandi e demais cidades próximas.
- Criar espaços acessíveis e confortáveis para os usuários, ergonomicamente.
- Criar espaços que respeitem conforto térmico e noções básicas de sustentabilidade.
- Criar referencial positivo para o município, tornando-o referência neste meio, em toda região. Superando as unidades próximas.
- Fomentar a carência de áreas de lazer, esportivas e culturais da cidade e da região.
- Tornar o bairro de implantação mais humanizado e com atividades mescladas.
- Desenvolver a zona urbana e o entorno imediato em que se encontra.
- Respeitar o entorno, para o desenvolvimento de um projeto que seja compatível com as expectativas do município.
- Criar pátio aberto central que conecte os edifícios entre si e trabalhe como uma área branda entre todas as atividades.
- Criar espaço aberto para arquitetura efêmera necessárias em qualquer atividade.
- Fortalecer caráter cultural da cidade.

OS USUÁRIOS

Torna-se público alvo a comunidade geral, sem exclusão de gênero ou raça. Atua de forma abrangente, possibilitando o uso por diferentes classes sociais e faixas etárias. Dessa forma, o tema cria um aspecto de democracia e traz vida às áreas de vazios urbanos e degradadas da cidade.

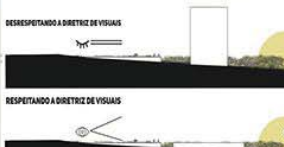




CONCEITUAÇÃO E DIRETRIZES



DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO DO SÍTIO DE IMPLANTAÇÃO



DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO DAS VISUAIS



CONEÇÃO ENTRE HOMEM E MEIO. CRIANDO FLUIDEZ E ESTÍMULOS



PROGRAMA

O Projeto está organizado em torno de quatro categorias, que são de cunho e abrangência do sexo enquanto instituição: **Idade, cultura, valores e regiões**. Distribuídos ao longo de cinco blocos independentes que se entre-conectam através de espaços externos.

Corriga-se "3.220"
 todo aquele espaço, não aberto ou fechado que não consigo caracterizar como espaço de contemplação, permanência e deslançamento de atividades que seriam abstratamente fixo. Espaço multi-espaço, compreendido por áreas como as corredores, áreas de descongestionamento de contemplação, além de

precisa abrir.
As áreas "Culturais" compreendem a Biblioteca Setim, o Museu Municipal e Regional, além do auditório que comporta uma plateia de até 600 pessoas, além das áreas de exposições, oficinas, além de todos os salões de aula, profissionais e de professores.

O **Estádio** conta com uma infra-estrutura expressiva, contendo um amplo complexo de quadras poli-esportivas, piscina coberta para jogos aquáticos, área de atividades e área para esportes.

Já o **hospedagem** dentro do Centro Sesc Teresópolis compreendida com área de coworking, administração de todo complexo, além de área de exposição e área de festa. Será montada e fôlta, famosa na zona norte do estado.

conexão articulação

Negócios

CONCEITO FORMAL

Devido ao vasto programa de necessidades e às conexões necessárias e imediatas entre elas, os blocos arquitetônicos ganharam dimensões imponentes, tais como no modernismo. Esta é uma característica dentro dos edifícios da instituição, devido ao modo aglomerado de se relacionar. Desta forma, o conjunto ganha um caráter integrado entre blocos

A organização dentro do terreno faz com que o usuário se sinta convidado a caminhar e percorrer todo o conjunto, já que as atividades, mesmo aspradas por zonas e blocos, estão mescladas em todo o conjunto.

Os blocos, numa espécie de file alargada, funcionam muito bem em se tratando de funcionalidade. Dependem de poucos acessos, pouco controle, agregam facilmente e possuem uma ótima produtividade em se tratando de estrutura e projetos complementares. O terreno necessita de pequenas intervenções para se adequar à proposta, sendo que quanto menos intervenção, melhor. O terreno está extremamente cuidado, pensado no momento da elaboração do projeto para

laze

105

UX

1994

10

O SESC COMO POTENCIAL DO LAZER E FORMA DE
DISSEMINAR CULTURA UNIFICAR CLASSES E
DESENVOLVER INTELLECTO DENTRO DA CIDADE E ENTRE

O SESC e Serviço Social de Comércio - SESC, é uma empresa privada, mantida pelos empresários do comércio de bens e serviços, voltada para o bem-estar social dos consumidores e para o desenvolvimento econômico e social das comunidades. Os Departamentos Regionais prestam em todos os Estados brasileiros, no desenvolvimento das atividades, às Unidades Operacionais nos centros de atividades localizadas em diversos municípios brasileiros que desenvolvem os Programas nas áreas de Assistência Cultural, Educação, Lazer e Saúde, Grupos de Atividades e Projetos, Desporto, Família e Moradia. O SESC atua no comércio institucional e educacional, gerando e fortalecendo as ações e projetos de desenvolvimento econômico e social, sendo também servidora em atividades educacionais, recreativas, culturais e recreativas, além de outras.

EDUCAÇÃO CONTÍNUA • AÇÃO SOCIOCULTURAL



Introdução sobre a ação social e cultural adotada pelo Sesc, "busca impedir que a cultura tecnológica, por exemplo, anulem as práticas entre colheitadeiras, uma maneira de unir...



Sesc conexões

O Sesc multi-espaco Sarandi surge através de conexões distintas geradas espontaneamente. O conjunto se: 1. conecta com a cidade através da RS 404, antes um plano limitador entre cidade e bairros; 2. Conecta-se com bairros corentes vizinhos através de eixo horizontal, reforçando seu caráter social; 3. conecta o usuário com pelo menos 4 âmbitos de necessidade e estímulo pessoal, criando assim um espírito comunitário, dentro de um espaço democrático que visa o bem-estar social e pessoal. Dessa forma, o complexo como um todo pode ser analisado, quanto suas conexões para da seguinte forma:

O Sesc Sarandi como espaço articulador entre vários meios dentro da cidade e fora dela. Dessa forma, contribui para:

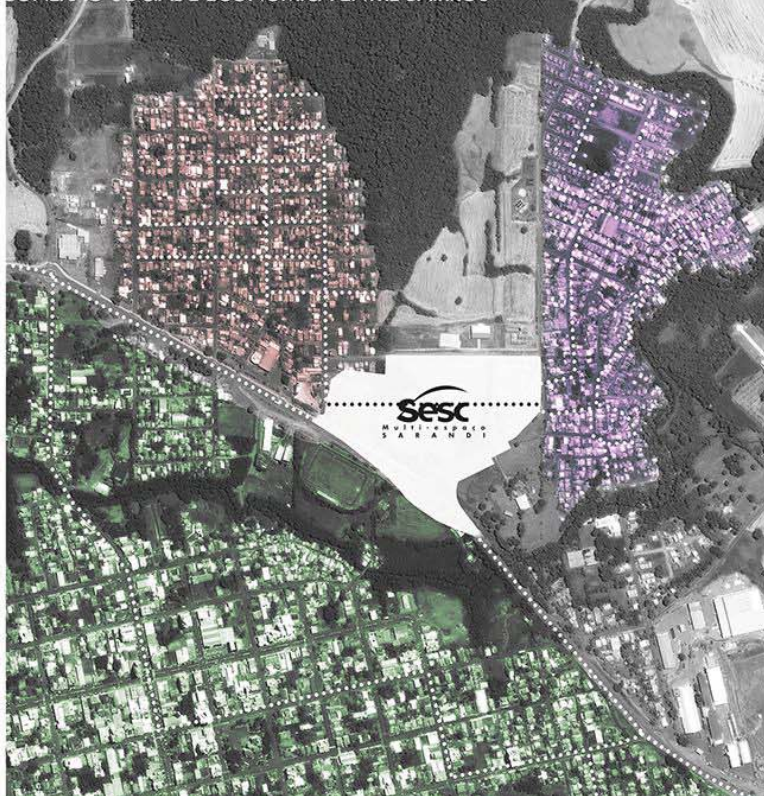
1. Trazer vivacidade aos bairros corentes (representados pelas cores rosa e salmão), cuja marginalização está diretamente proporcional ao eixo limitante criado pela RS 404. Dessa forma, o SESC SARANDI possui papel principal de quebrar com esta barreira e paradigma urbano.

2. Criar um eixo de conexão entre áreas às margens do centro, com seu centro (representado em verde), trazendo para este ponto principais objetos urbanos, como a biblioteca municipal e a Feira, bem como polo de negócios.

3. Criar uma horizontalização do poder urbano para fora da malha pré-estipulada e centralizada deste meio urbano. Fazendo com que haja densificação das atividades além centro urbano.

conectar Pessoas

CONEXÃO SOCIAL E ECONOMICA ENTRE BAIROS



CONEXÕES E LIXOS ENTRE CIDADE E REGIÃO



CONECTAR O CENTRO COM O TODO

A centralidade do bloco D, que traria seu interesse para dentro dele próprio acaba por comunicar-se com o exterior e por consequência conectar-se com o conjunto como um todo a partir de um jogo de paginação de piso, que visto pelo usuário terá uma ludicidade e até poderá passar despercebido seu conceito, porém tudo conecta-se intuitivamente e de forma subliminar.

A centralidade do terreno coincide com a centralidade do bloco criando assim a conexão bloco /complexo, unindo os usos e tornando o usuário o centro real capaz de descobrir o conjunto do sesc a cada vez que o utilizar.



CONECTAR O USUÁRIO COM AS POSSIBILIDADES DO SESC



CULTURA



ESPORTE



LAZER E EXPO



A conexão entre o complexo e a cidade a partir das visuais. Somente fora permitida tal alta pelo respeito ao gabarito de altura de cada prédio. Dessa forma, as áreas abertas de uso comum tornam-se mais atráentes por tornarem-se áreas de mirante e lazer.

CONECTAR O USUÁRIO COM O MEIO



OS EIXOS COMO LOCAL DE APROPRIAÇÃO



AS ÁREAS VERDES + ÁREAS CONSOLIDADAS



O conjunto possui o intuito de conectar pessoas através das áreas internas e externas. Para isso ambas trabalham juntas criando um meio a ser explorado. Internamente através dos usos únicos e externamente através dos grandes caminhos.

DISTRIBUIÇÃO DOS FLUXOS DENTRO DO SESC

ÁREAS VERDES DO COMPLEXO

Segundo dados da OMS, é necessária uma área de 12,5 m² de área verde por habitante.

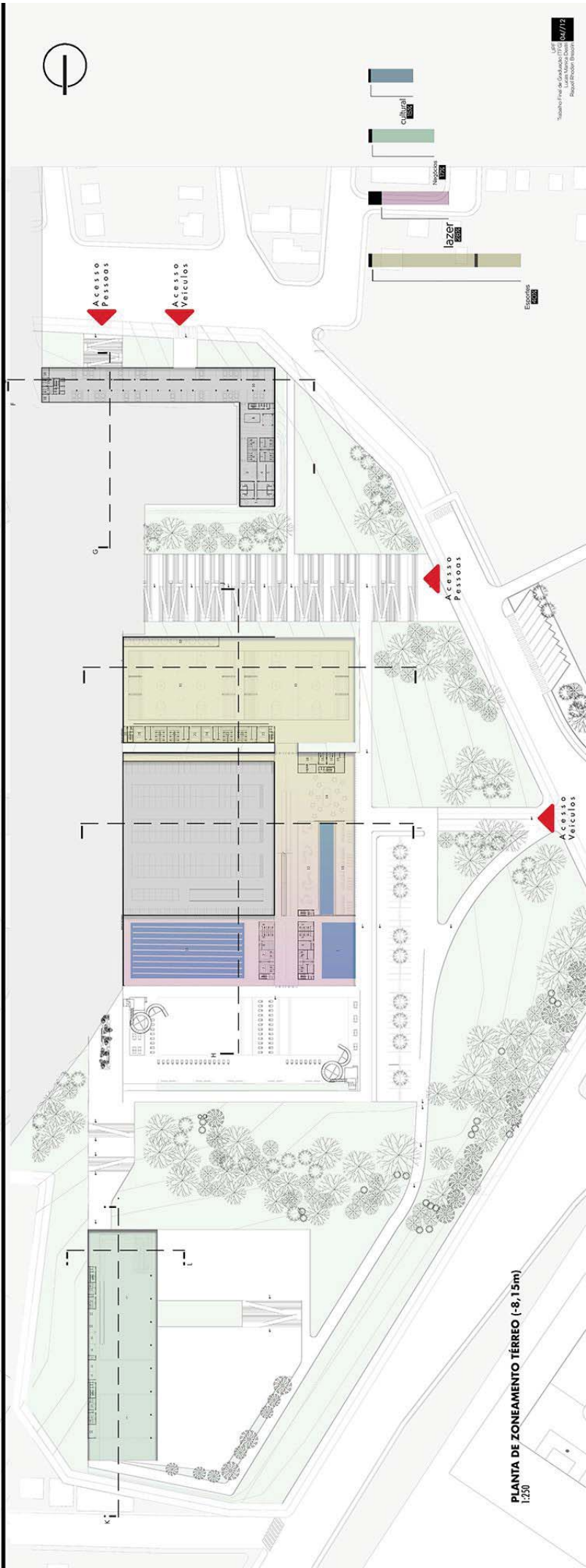
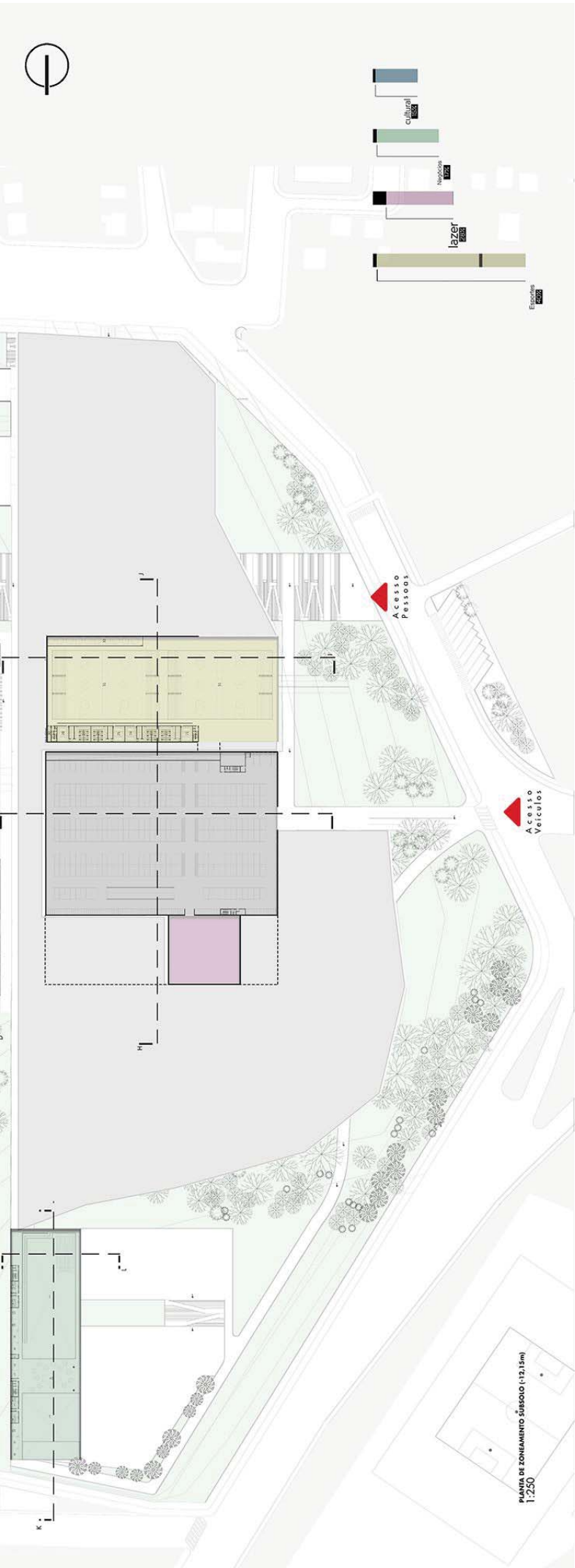
O complexo possui 12 mil m² de área verde e conta com uma população estimada diária de 600 pessoas, portanto

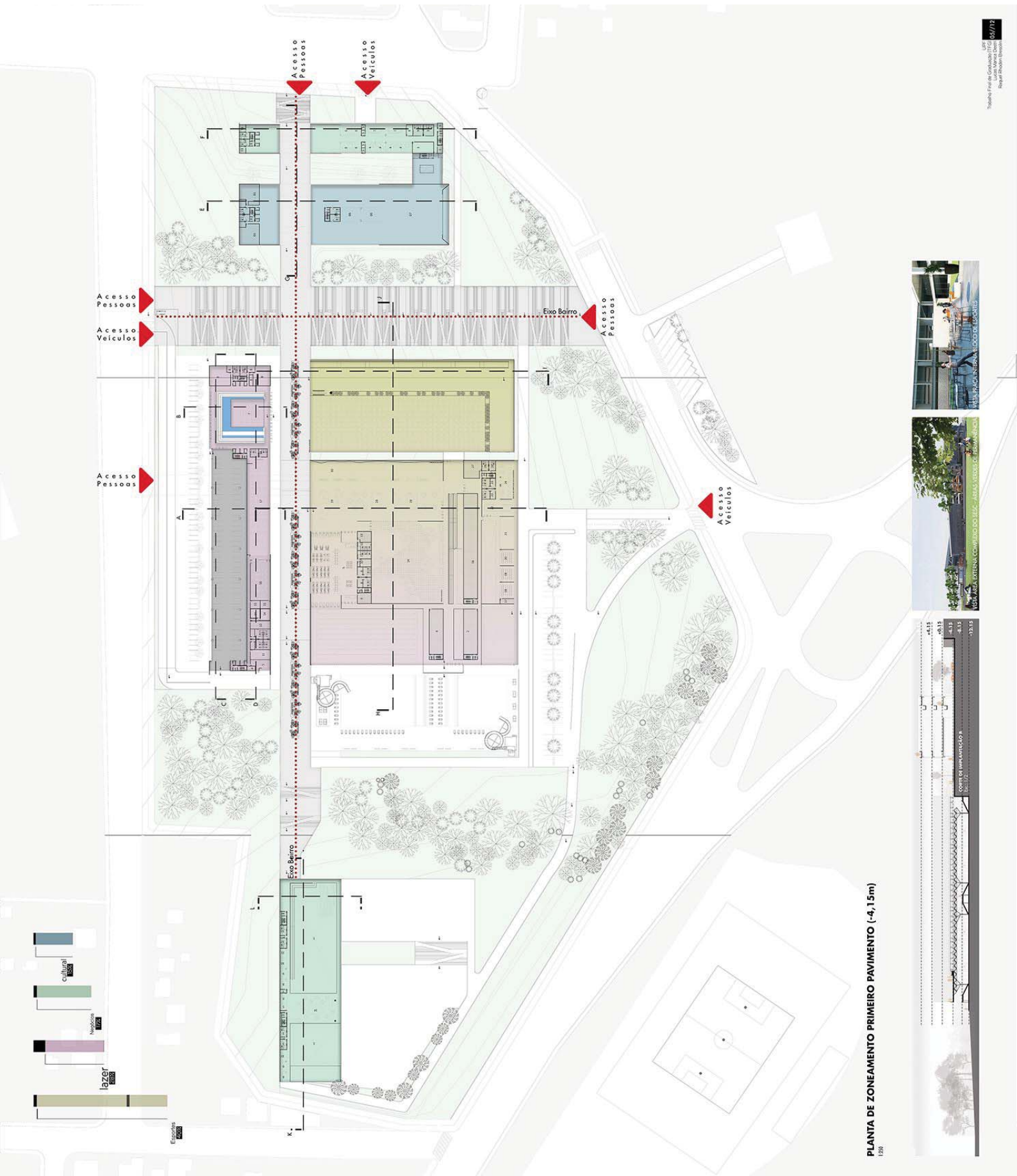
20 m²/pessoa

Garantindo qualidade de vida aos usuários

Trabalho Final de Graduação (TFG) LUIZ MARCA DRENI RAQUEL RHODES BRESPIER

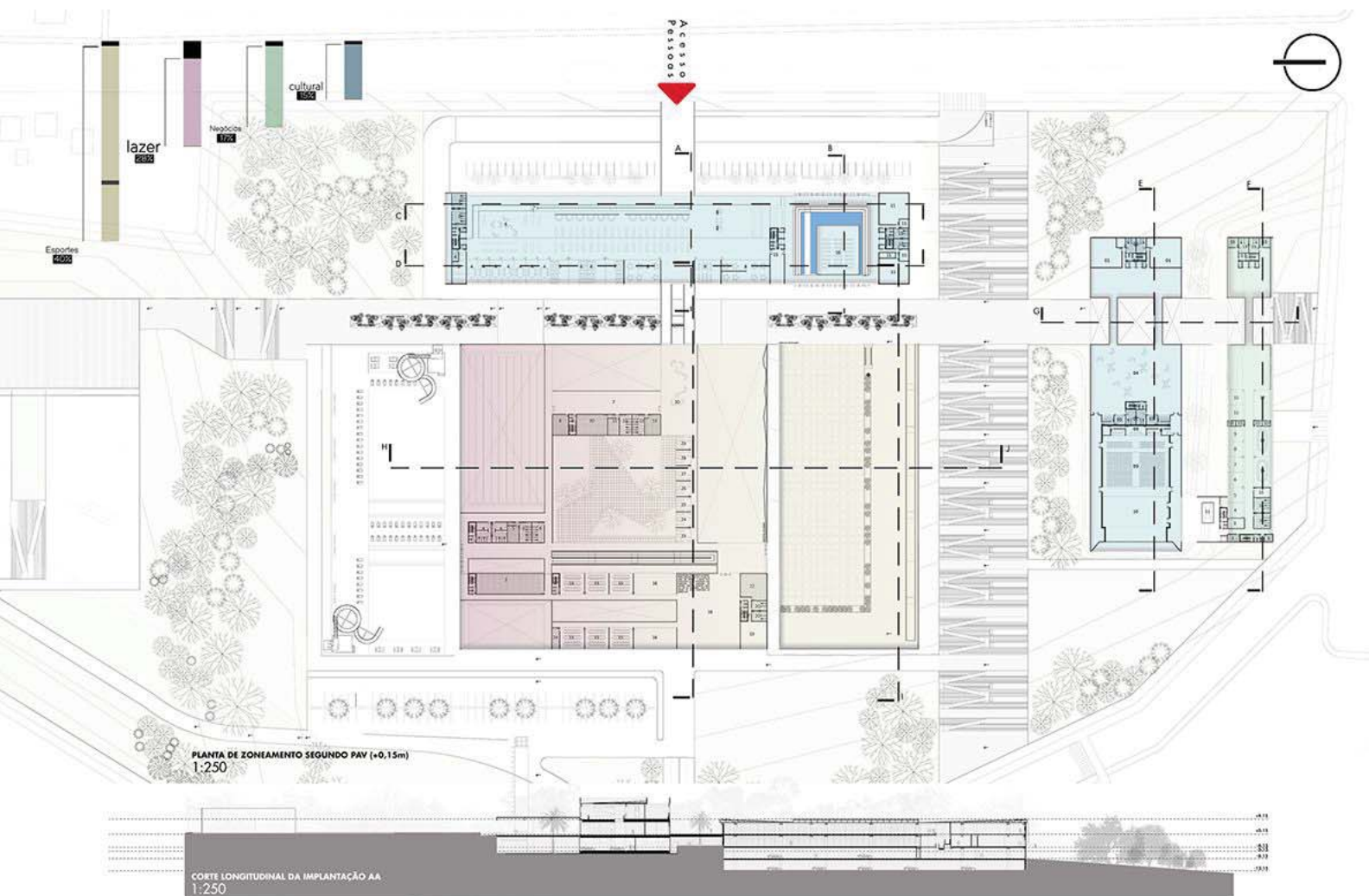
02/12



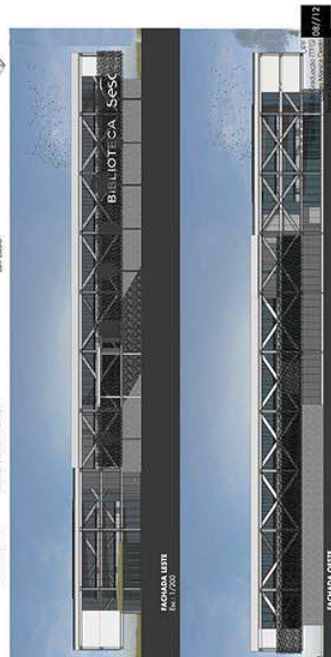
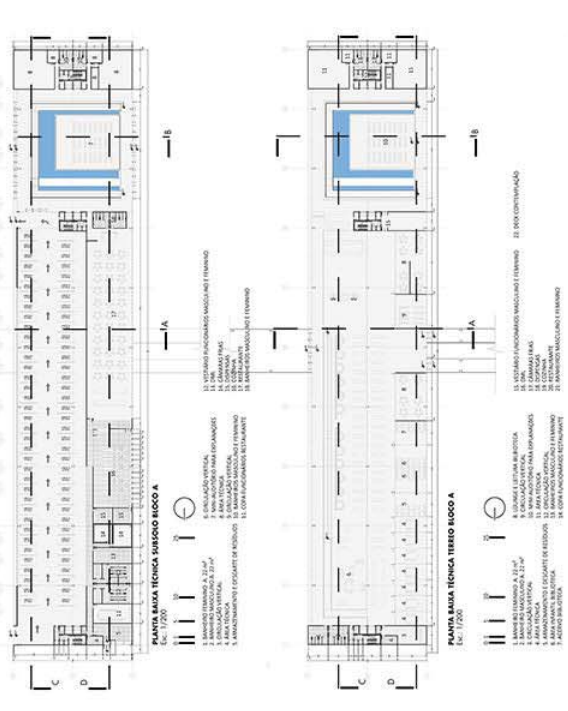
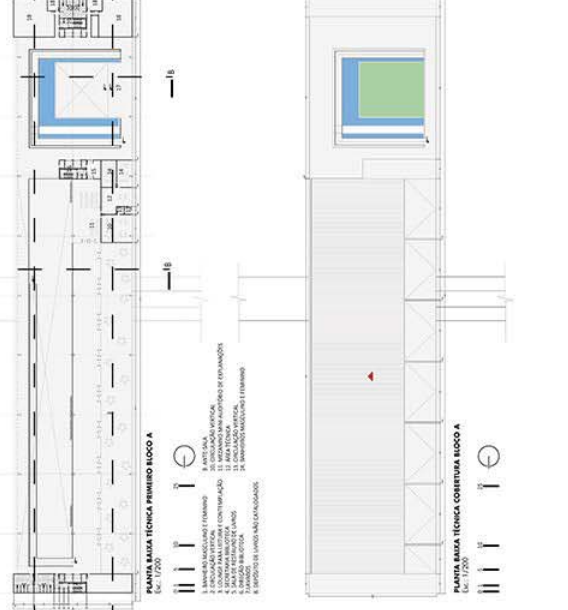
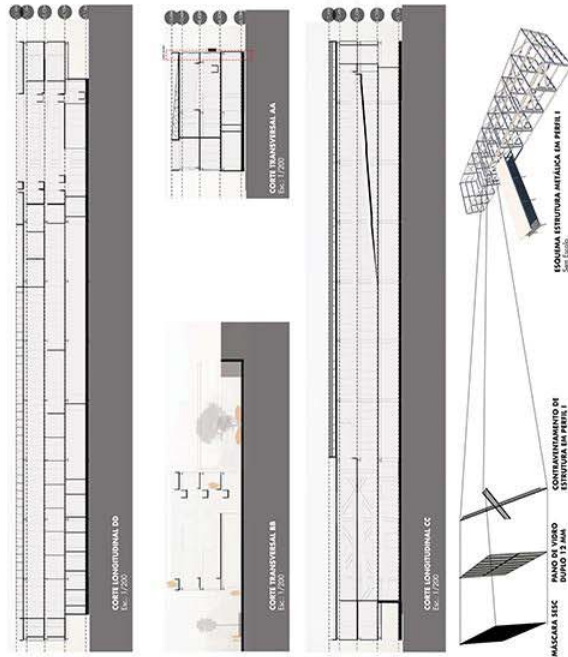
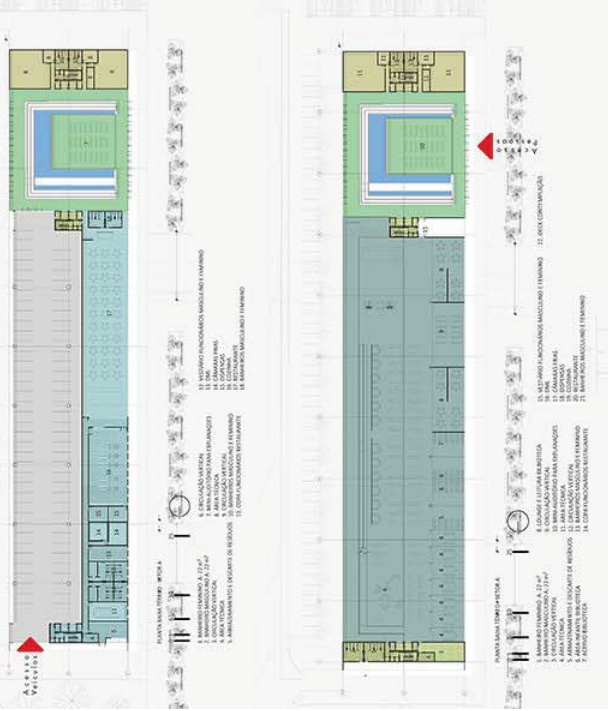
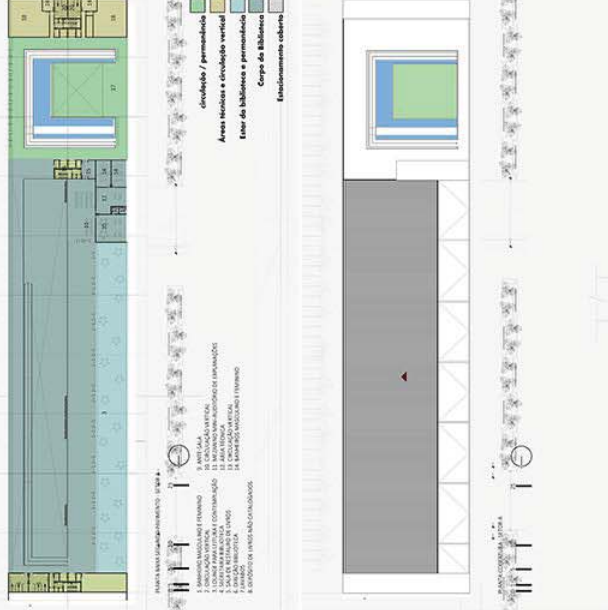
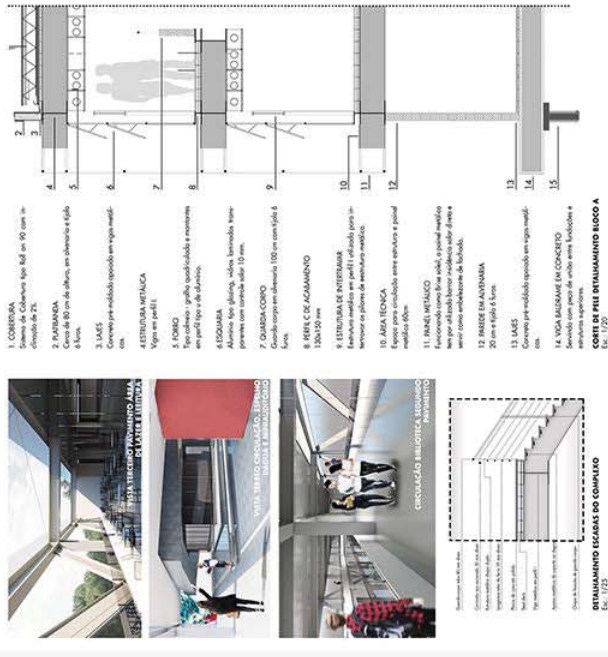


PLANTA DE ZONEAMENTO PRIMEIRO PAVIMENTO (-4,15m)

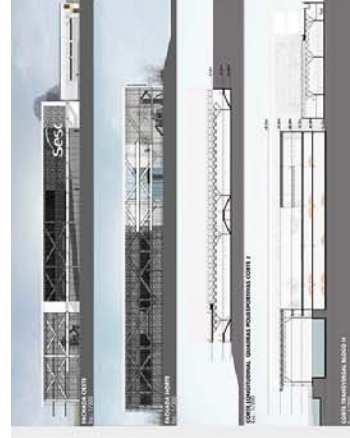
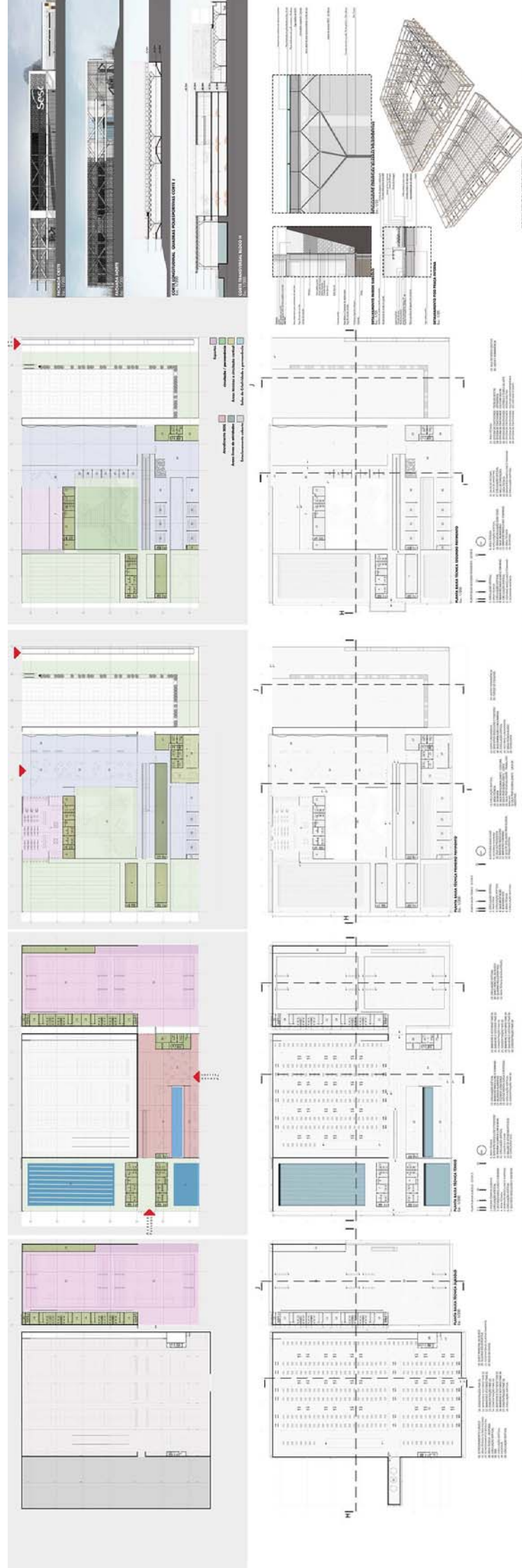
130

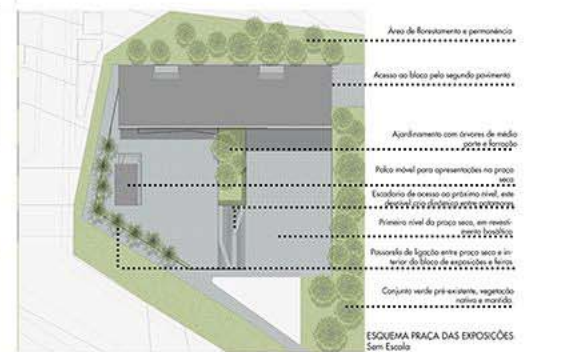
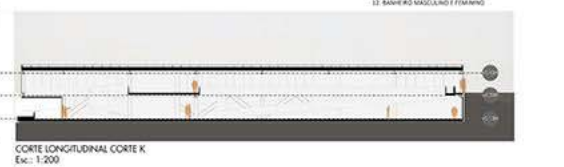
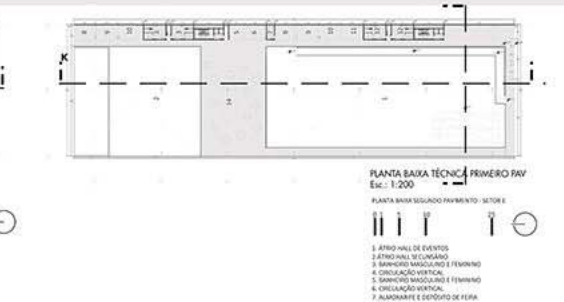
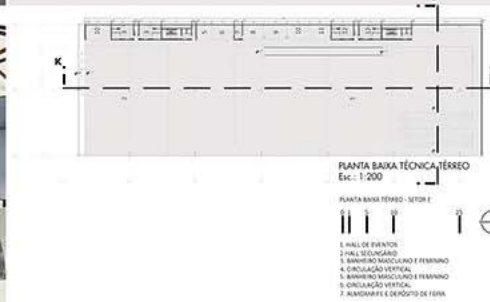
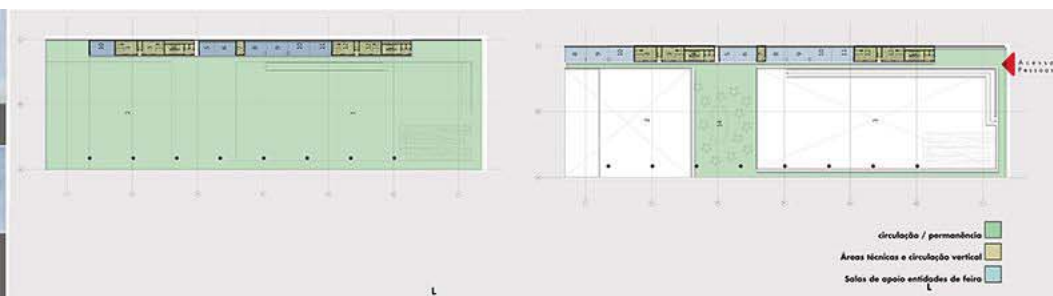
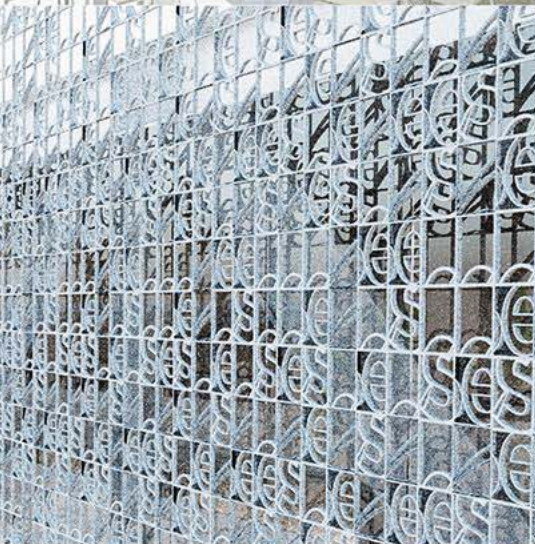
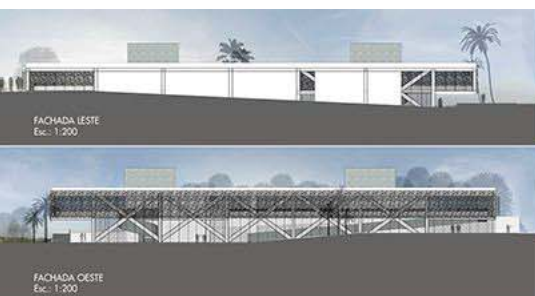


55



BLOCOS D COMPLEXO SESC DE ESPORTE, LAZER E ENTRETIENIMENTO





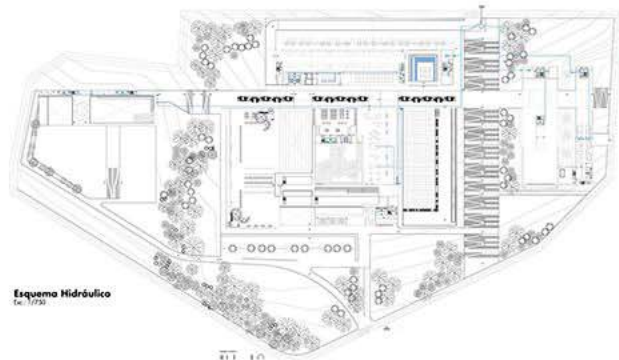
BLOCO E ÁREA SESC DE EXPOSIÇÕES E FEIRAS EM SARANDI



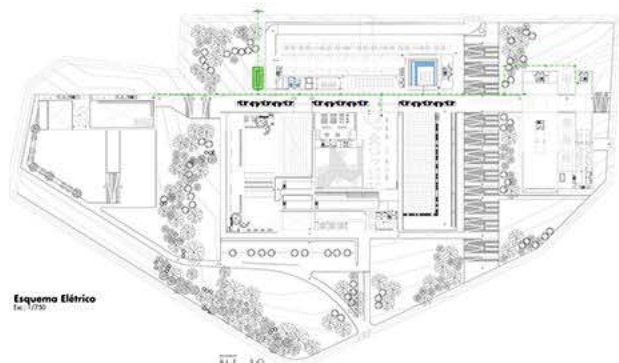
Sistemas Complementares



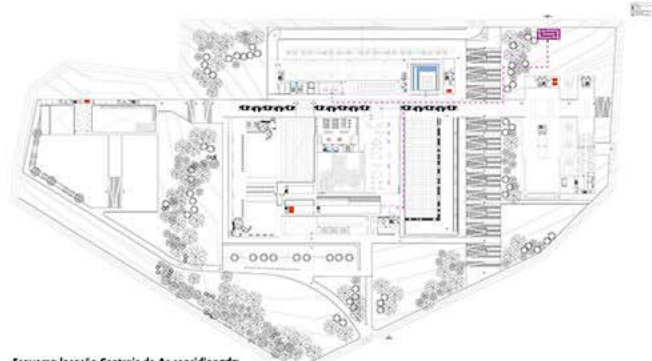
Circulação Vertical
Ex: 1770



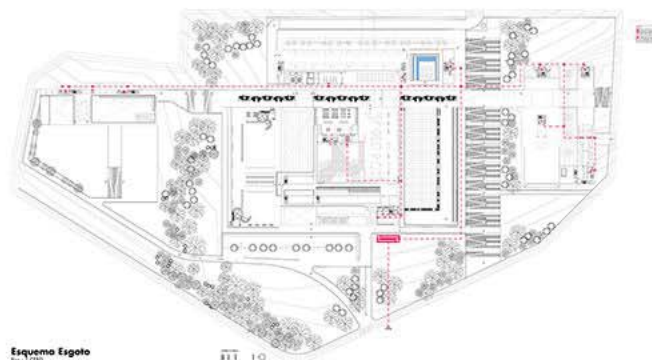
Esquema Hidráulico
Ex: 1771



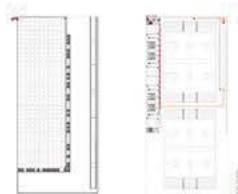
Esquema Elétrico
Ex: 1772



Esquema Localização Central de Ar Condicionado & Gás
Ex: 1773



Esquema Esgoto
Ex: 1774



CAPTAÇÃO DE ÁGUA DA CHUVA DA COBERTURA DO BLOCO DE ESPORTES

$$V = 0,042 \times P \times A \times T$$

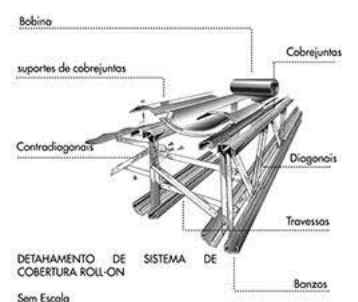
$$V = 0,042 \times 1787,8 \times 2385$$

$$V = 179.083,92 \text{ L / ano}$$

$$V = 14.923,66 \text{ L / mês}$$

8 reservatórios de 2.000 L cada

Esquema Recolhimento da água da chuva
Ex: 1775



DETACHAMENTO DE SISTEMA DE COBERTURA ROLL-ON
Sem Escala

Calculos e especificidades

Esquema Hidráulico

Em questões hidráulicas, o abastecimento das áreas ocorre através de uma torre de água localizada no topo do terreno, a 16 m do ponto mais baixo. Dessa forma, a pressão necessária é reduzida, levando a água a abastecer todas as áreas. Os bloques possuem apenas um reservatório interior para potencializar a racionalizar o consumo em cada bloco e ainda maximizar os quesites de reserva de combate ao incêndio.



Esquema Ar condicionado & Gás

O Abastecimento de gás (NBR 15.526 e 13.222) TOGAO - 15 UNIDADES (44.700 kcal/h) = 100.500 kcal/hora TOGAO - 15 UNIDADES (44.700 kcal/h) = 45.000 kcal/hora TOTAL DE kcal/h NECESSÁRIAS = 145.500 / 60 min = 2.425 kcal/h (2031) 145.500 kcal/h x 0,2 = 43.300 kcal / 12.000 kcal CONVERSÃO = 3,62 O ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PERTENCE A REGIÃO I, CONFORME DIMENSIONAMENTO DO GÁS, PORTANTO, O AQUECIMENTO É RECOMENDADO DE 320 kg (4,93) 4,93 x 1 = 4,93 = 3,62 (VALOR DIMENSIONADO)

AR CONDICIONADO	680 BTU/m² = baixa instalação
800 BTU/m² = média instalação (muito comum)	
1000 BTU/m² = alta instalação	
BLOCO A - BIBIOTICA	6.117 m² x 800 BTU/m² = 3.296.600 BTU
3.296.600 BTU / 12.000 BTU = 274,66 TR	
Aquecedor 30XA (80 a 500 TR) 4,00 m x 2,30 m	
BLOCO B - CULTURAL	4.305 m² x 800 BTU/m² = 3.444.800 BTU
3.444.800 BTU / 12.000 BTU = 287,08 TR	
Aquecedor 30XA (80 a 500 TR) 4,00 m x 2,30 m	
BLOCO C - NEGÓCIOS / CONFERENCE	1.596 m² x 800 BTU/m² = 354.98 BTU
354.98 BTU / 12.000 BTU = 29,58 TR	
Aquecedor 30XA (80 a 500 TR) 4,00 m x 2,30 m	
BLOCO D - E / ESPORTES LAZER E DIVERTIMENTO	13.694 m² x 800 BTU/m² = 10.955.200 BTU
10.955.200 BTU / 12.000 BTU = 913,33 TR	
Aquecedor 30XA (80 a 500 TR) 4,00 m x 2,30 m	
Aquecedor 30XA (80 a 500 TR) 4,00 m x 2,30 m	

Esquema Elétrico (NBR 16 401)

ÁREA TOTAL DO PROJETO = 16.914 m² = 29.840 m² x 16 = 477.760 W/m² / 1.000 = 477,76 KW TOTAL DE ENERGIA NECESSÁRIA PARA GERAÇÃO DE ENERGIA = 477,76 KW



Cálculo Hidráulico

USO E ESTIMATIVA DE ÁGUA POR POPULAÇÃO
S1 BIBIOTICA - 2 litro por pessoa (translacionado para 1 litro por pessoa) com 1 litro de água por pessoa por hora
S2 CULTURAL - 2 litro por pessoa (translacionado para 1 litro por pessoa) com 1 litro de água por pessoa por hora
S3 ESPORTES - 2 litro por pessoa (translacionado para 1 litro por pessoa) com 1 litro de água por pessoa por hora
S4 CONFERENCE (Bibliotecas) - 30 por pessoa
S5 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S6 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S7 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S8 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S9 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S10 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S11 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S12 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S13 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S14 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S15 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S16 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S17 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S18 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S19 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S20 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S21 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S22 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S23 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S24 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S25 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S26 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S27 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S28 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S29 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S30 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S31 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S32 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S33 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S34 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S35 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S36 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S37 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S38 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S39 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S40 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S41 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S42 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S43 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S44 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S45 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S46 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S47 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S48 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S49 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S50 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S51 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S52 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S53 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S54 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S55 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S56 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S57 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S58 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S59 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S60 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S61 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S62 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S63 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S64 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S65 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S66 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S67 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S68 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S69 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S70 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S71 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S72 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S73 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S74 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S75 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S76 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S77 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S78 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S79 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S80 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S81 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S82 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S83 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S84 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S85 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S86 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S87 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S88 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S89 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S90 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S91 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S92 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S93 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S94 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S95 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S96 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S97 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S98 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S99 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa
S100 BIBIOTICA - 1 litro por pessoa

Esquema Aquecimento e Filtragem Piscinas

1.300m² de Piscina Interna
1.200 m² de área de piscina externa
Somente piscinas internas serão aquecidas.
Filtro para ambas piscinas interna e externa

